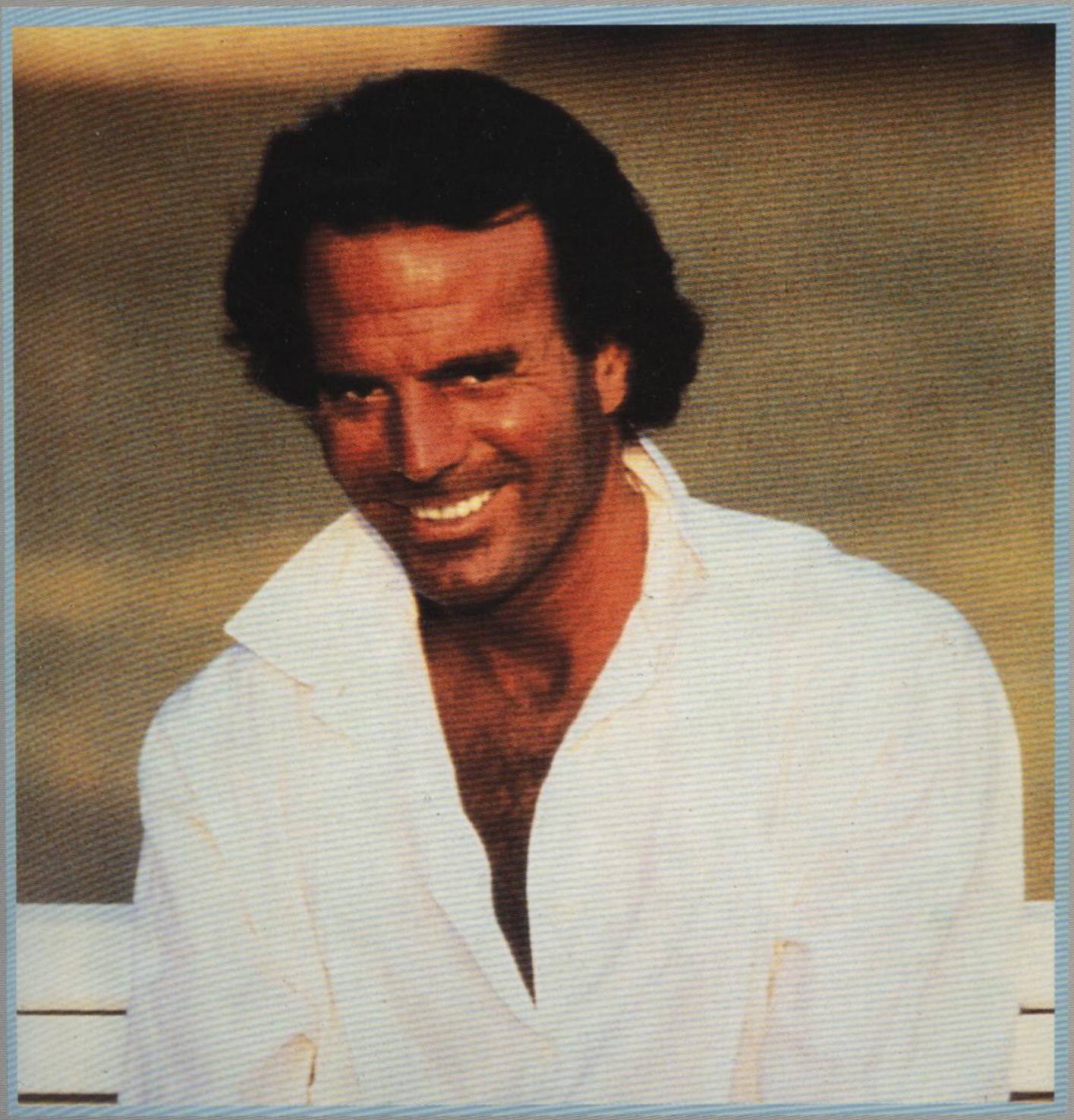
VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

JULIO IGLESIAS



la mejor de

Lo mejor de
JULIO IGLESIAS

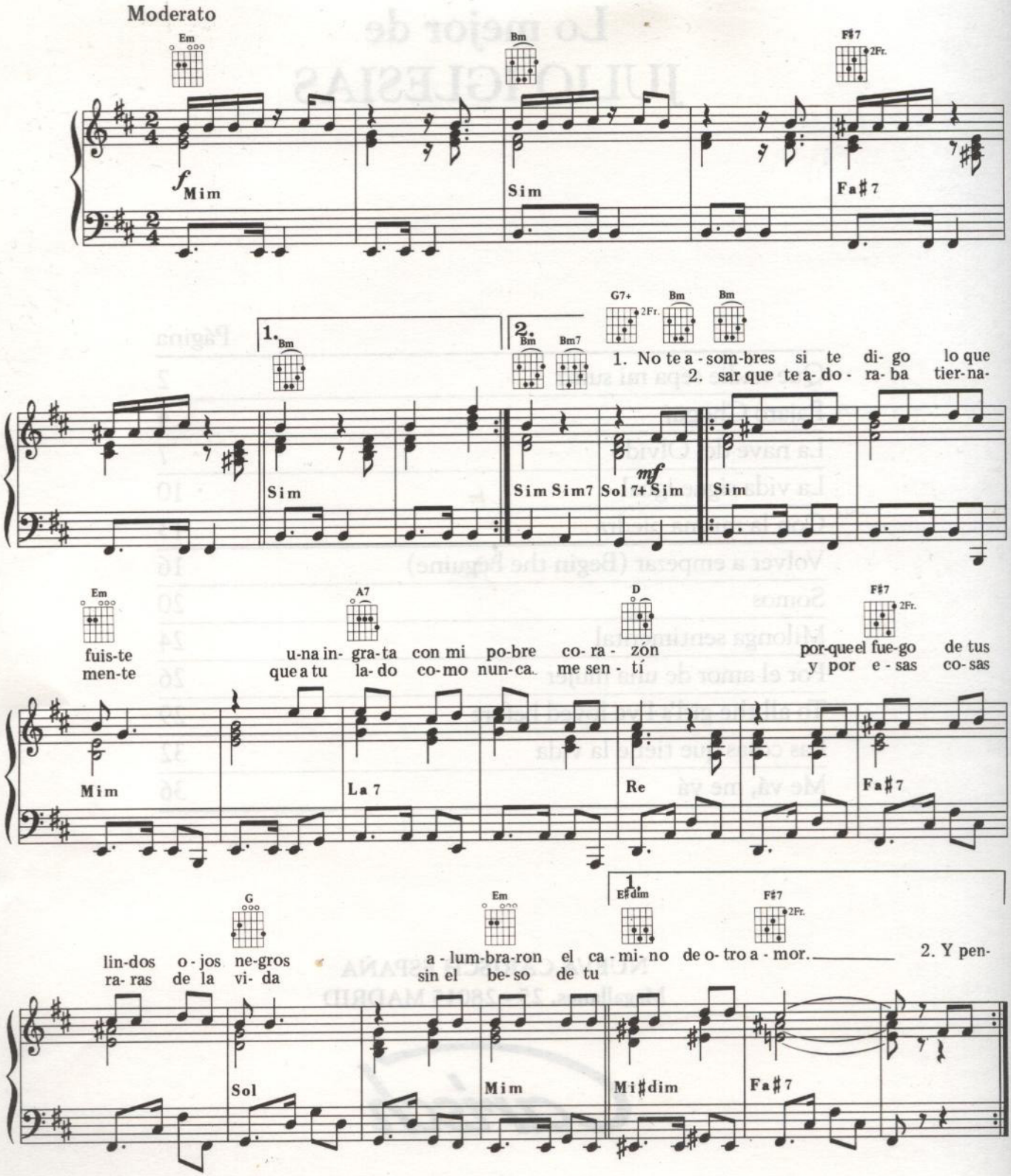
	Página
Que nadie sepa mi sufrir	2
Pajaro Chogüí	4
La nave del Olvido	7
La vida sigue igual	10
Con la misma piedra	13
Volver a empezar (Begin the beguine)	16
Somos	20
Milonga sentimental	24
Por el amor de una mujer	26
To all the girl's I've loved before	29
Las cosas que tiene la vida	32
Me vá, me vá	36

NUEVA CARISCH ESPAÑA
Magallanes, 25 - 28015 MADRID

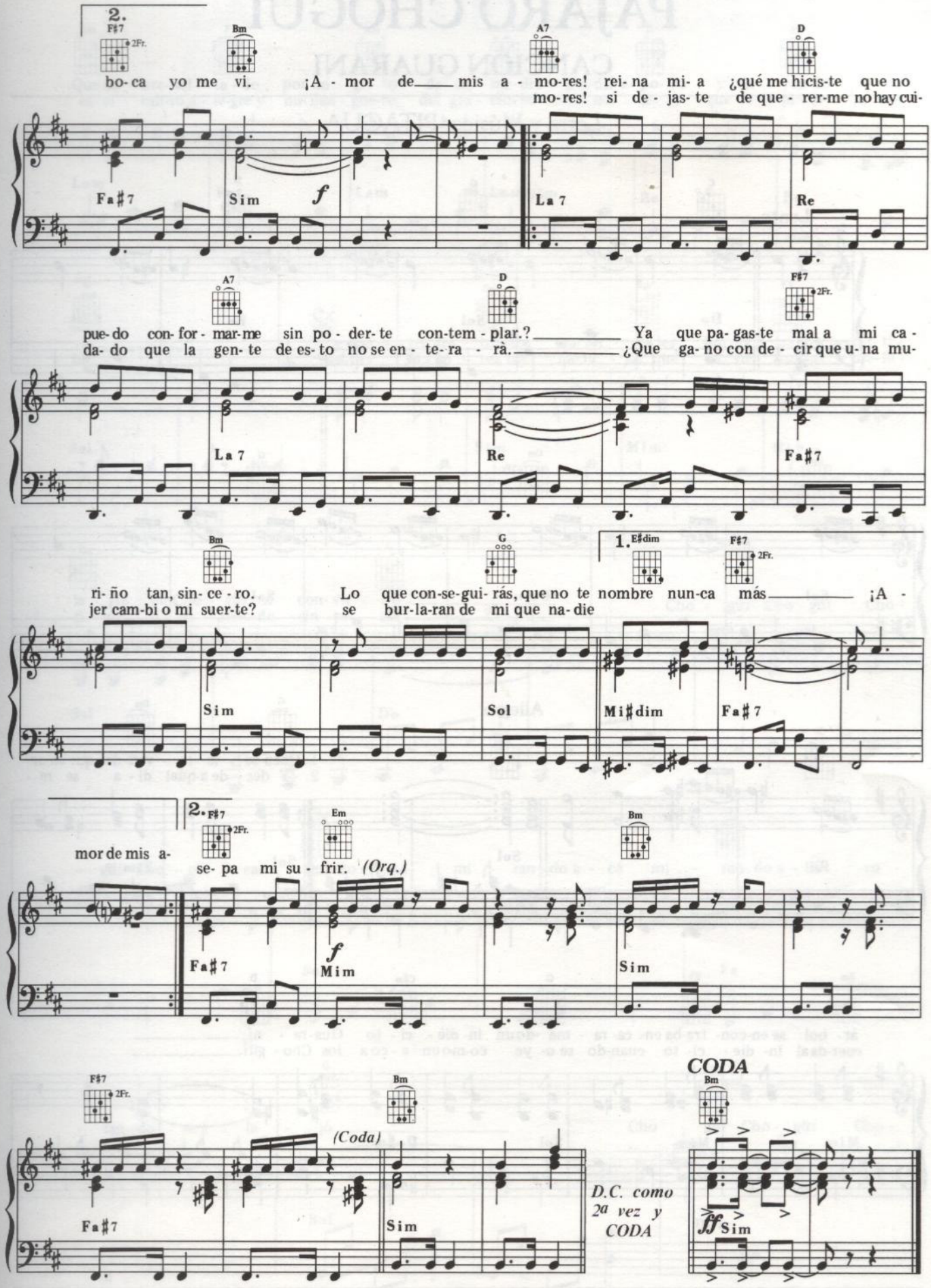
Carisch

QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

Letra: ENRIQUE DIZEO - Música: ANGEL CABRAL



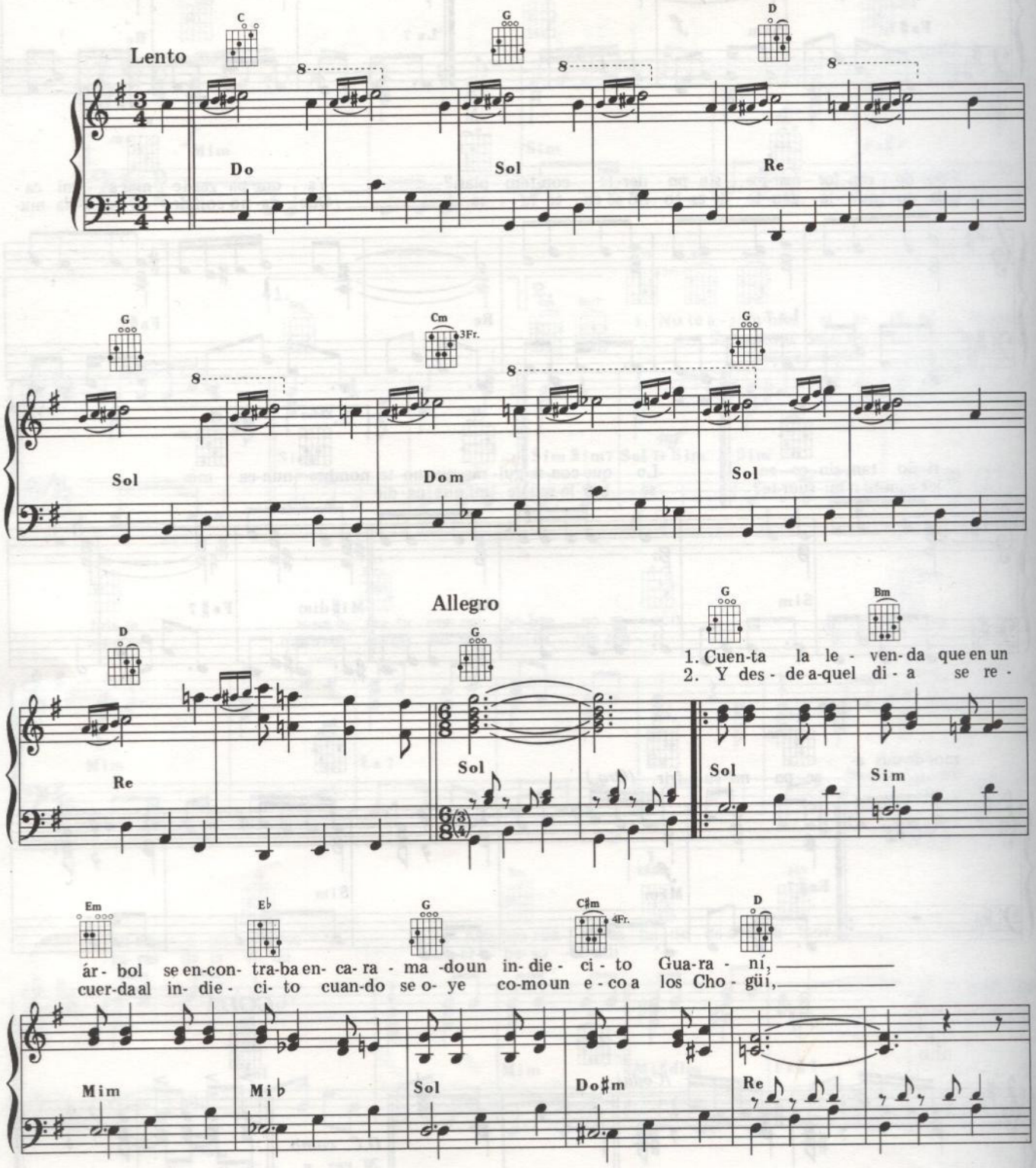
© Copyright 1953 by EDITORIAL JULIO KORN, Buenos Aires (Argentina).
Distribución exclusiva de NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


2.
F♯7
2Fr.
Bm
A7
D
bo- ca yo me vi. ¡A - mor de mis a - mo-res! rei- na mi- a ¿qué me hicis-te que no
mo-res! si de - jas- te de que - rer-me no hay cui-
Fa♯7
Sim
f
La 7
Re
A7
D
F♯7
2Fr.
pue- do con- for - mar-me sin po - der- te con-tem - plar.? Ya que pa- gas-te mal a mi ca-
da- do que la gen- te de es- to no se en - te- ra - rà. ¿Que ga- no con de - cir que u- na mu-
La 7
Re
Fa♯7
Bm
G
1.
E♯dim
F♯7
2Fr.
ri- ño tan, sin- ce - ro. Lo que con-se-gui- rás, que no te nombre nun-ca más ¡A -
jer cam-bi o mi suer-te? se bur-la-ran de mi que na- die
Sim
Sol
Mi♯dim
Fa♯7
2.
F♯7
2Fr.
Em
Bm
mor de mis a-
se- pa mi su - frir. (Orq.)
Fa♯7
f
Mim
Sim
F♯7
2Fr.
Bm
(Coda)
Fa♯7
Sim
D.C. como
2a vez y
CODA
CODA
Bm
ff
Sim

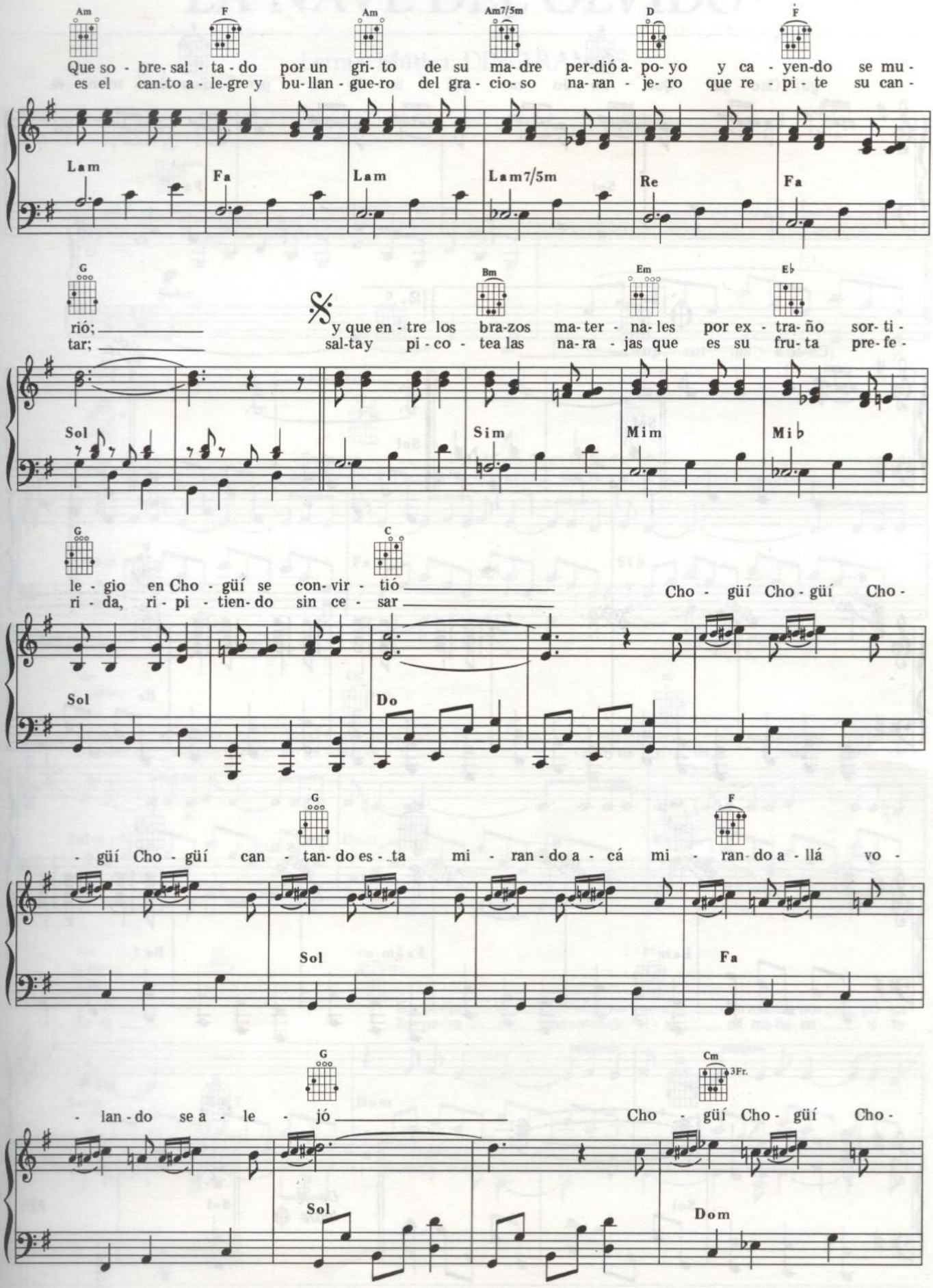
PAJARO CHOGÜÍ

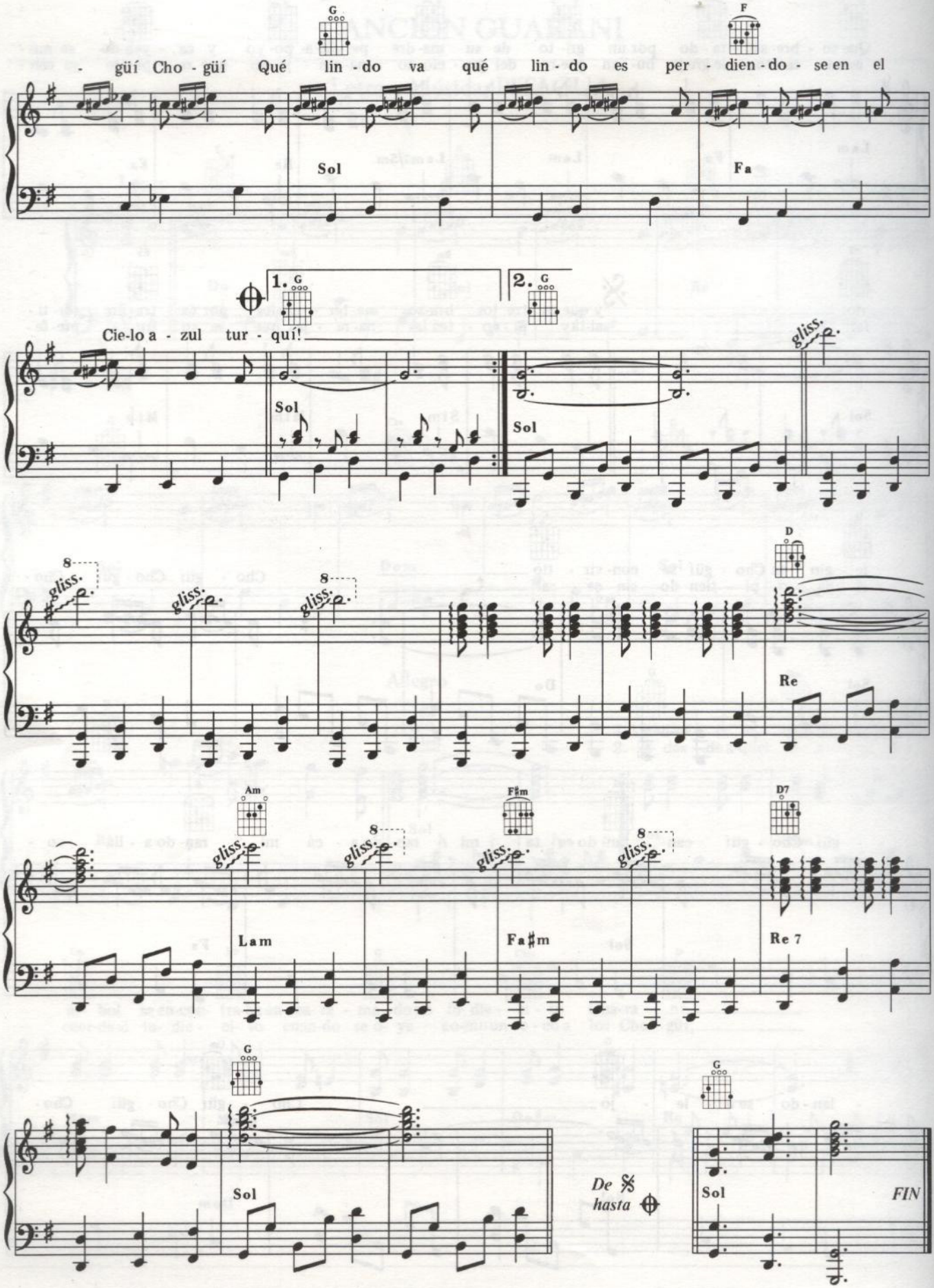
CANCION GUARANI

Letra y Música: PITAGUA



© Copyright 1955 by EDICIONES MUSICALES BUENOS AIRES - R. Capuano y Cía. (E.M.B.A.), Buenos Aires.
Edición autorizada por EDICIONES MUSICALES BUENOS AIRES, para España y Portugal.
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


Am F Am Am7/5m D F
Que so - bre- sal - ta - do por un gri- to de su ma- dre per-dió a- po- yo y ca - yen-do se mu-
es el can-to a - le-gre y bu-llan - gue-ro del gra - cio- so na- ran - je- ro que re - pi - te su can-
Lam Fa Lam Lam7/5m Re Fa
G Bm Em E♭
rió; y que en - tre los bra-zos ma- ter - na- les por ex - tra- ño sor- ti -
tar; sal-ta y pi - co - tea las na- ra - jas que es su fru- ta pre- fe -
Sol Sim Mim Mi♭
G C
le - gio en Cho - güí se con- vir - tió Cho - güí Cho - güí Cho -
ri - da, ri - pi - tien- do sin ce - sar
Sol Do
G F
- güí Cho - güí can - tan- do es - ta mi - ran - do a - cá mi - ran- do a - llá vo -
Sol Fa
G Cm 3Fr.
- lan - do se a - le - jó Cho - güí Cho - güí Cho -
Sol Dom


G
F
- güí Cho - güí Qué lin - do va qué lin - do es per - dien - do - se en el
Sol
Fa
1. G
2. G
Cie-lo a - zul tur - quí!
Sol
Sol
gliss.
8
D
Re
Am
F♯m
D7
Lam
Fa♯m
Re 7
Sol
De 𝄋 hasta ⊕
Sol
FIN

LA NAVE DEL OLVIDO

Letra y Música: DINO RAMOS

Lento

Gm 3Fr.

p

Solm

Cm 3Fr. F7 B♭

1. Es-pe- ra aún la na- ve del ol-vi- do no ha par- ti- do no con-de-
2. Es-pe- ra aún me quedan a- le-grí- as pa- ra dar-te ten- go mil

Dom Fa 7 Si♭

Gm 3Fr. Cm 3Fr. D7

ne-mos al naufra-gio lo vi - vi - do por nuestro ayer por nuestro amor yo te lo
no-ches de amor que re- ga - lar- te te doy mi vi - da a cam - bio de que -

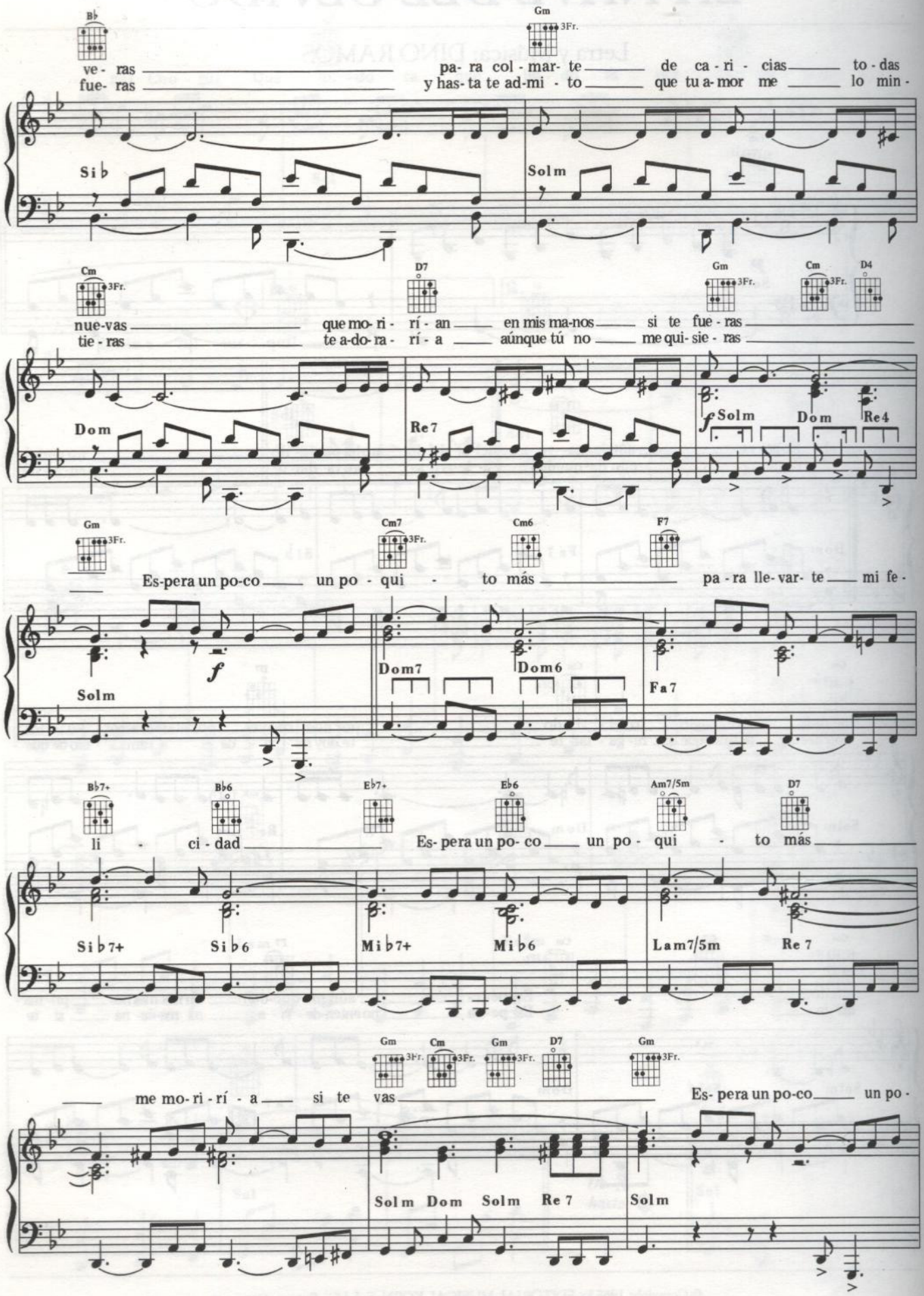
Solm Dom Re 7

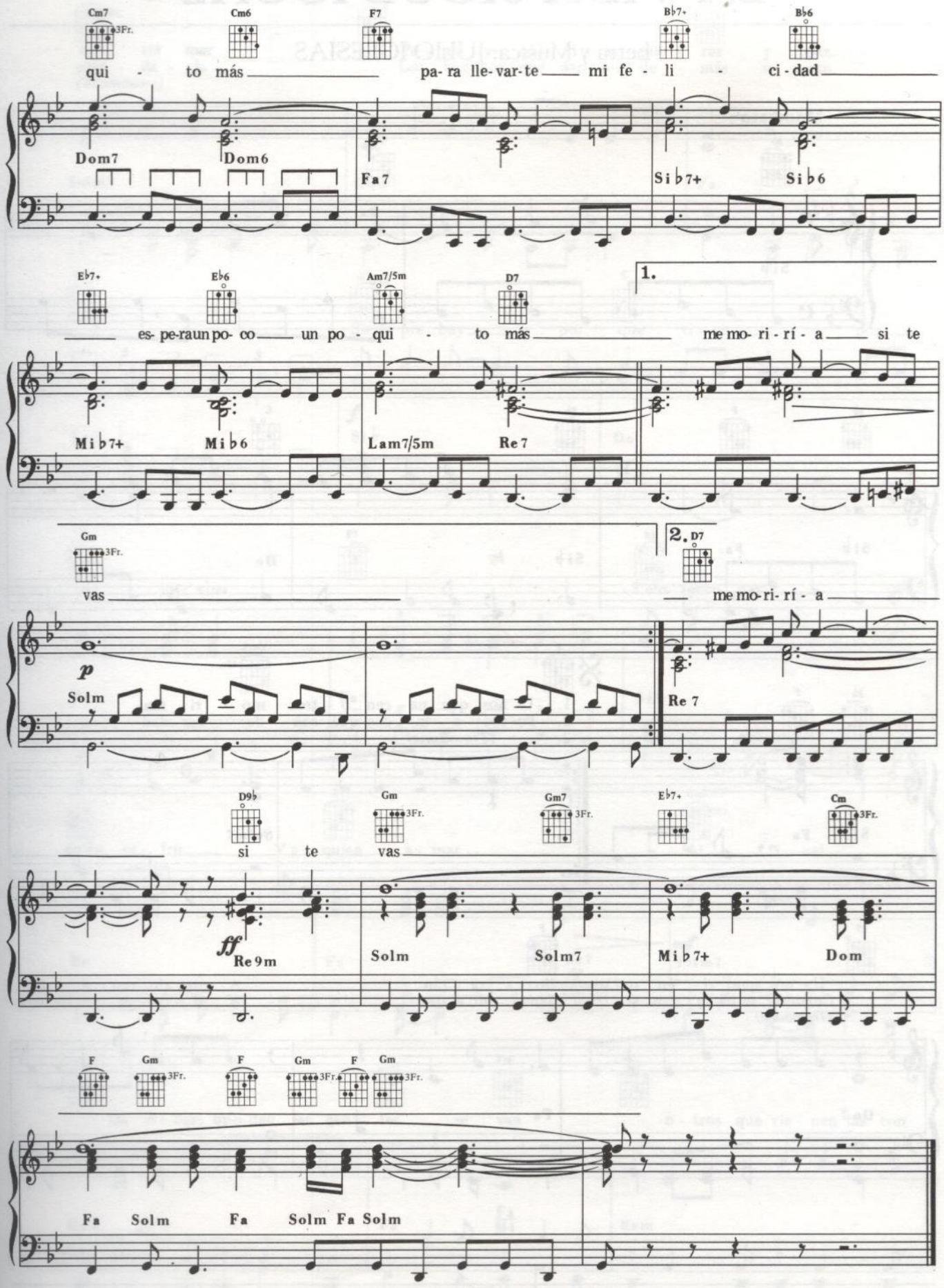
Gm 3Fr. G7 Cm 3Fr. F7

pi- do Es- pe- ra aún me que-dan en mis ma- nos pri- ma -
dar- te Es- pe- ra no enten-de - rí - a mi ma-ña- na si te

Solm Sol 7 Dom Fa 7

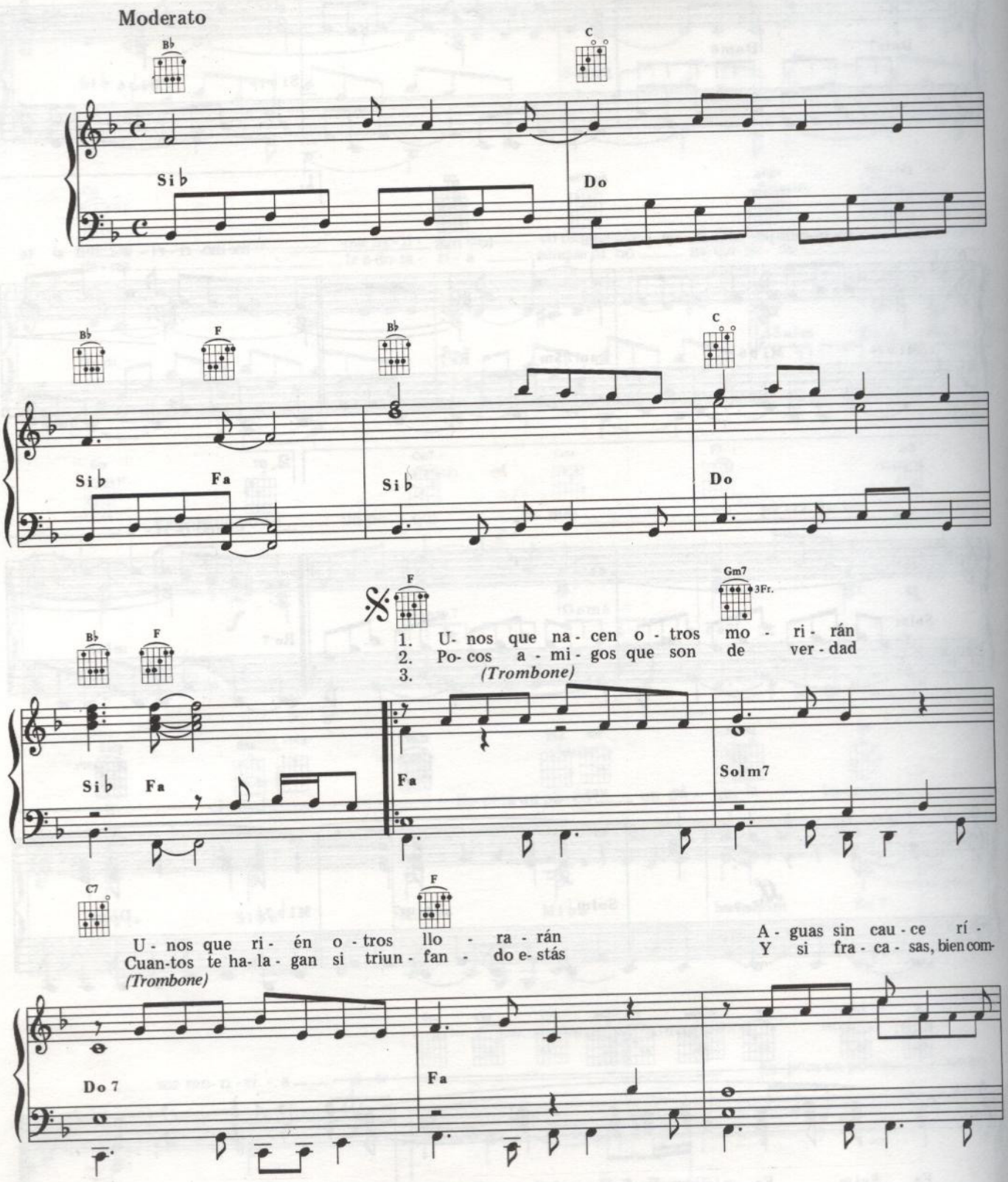
© Copyright 1968 by EDITORIAL MUSICAL KORN, S.A.I.C., Buenos Aires.
Edición autorizada por EDITORIAL MUSICAL KORN, S.A.I.C., Buenos Aires, para España.
Distribución exclusiva de NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


Bb
Gm 3Fr.
ve- ras pa- ra col- mar- te de ca- ri- cias to- das
fue- ras y has- ta te ad- mi- to que tu a- mor me lo min-
Si b
Solm
Cm 3Fr.
D7
Gm 3Fr.
Cm 3Fr.
D4
nue- vas que mo- ri- rí- an en mis ma- nos si te fue- ras
tie- ras te a- do- ra- rí- a aúnque tú no me qui- sie- ras
Dom
Re 7
f Solm
Dom
Re4
Gm 3Fr.
Cm7 3Fr.
Cm6
F7
Es- pera un po- co un po- qui- to más pa- ra lle- var- te mi fe-
f
Solm
Dom7
Dom6
Fa7
Bb7+
Bb6
Eb7+
Eb6
Am7/5m
D7
li- ci- dad Es- pera un po- co un po- qui- to más
Si b7+
Si b6
Mi b7+
Mi b6
Lam7/5m
Re 7
Gm 3Fr.
Cm 3Fr.
Gm 3Fr.
D7
Gm 3Fr.
me mo- ri- rí- a si te vas Es- pera un po- co un po-
Solm
Dom
Solm
Re 7
Solm

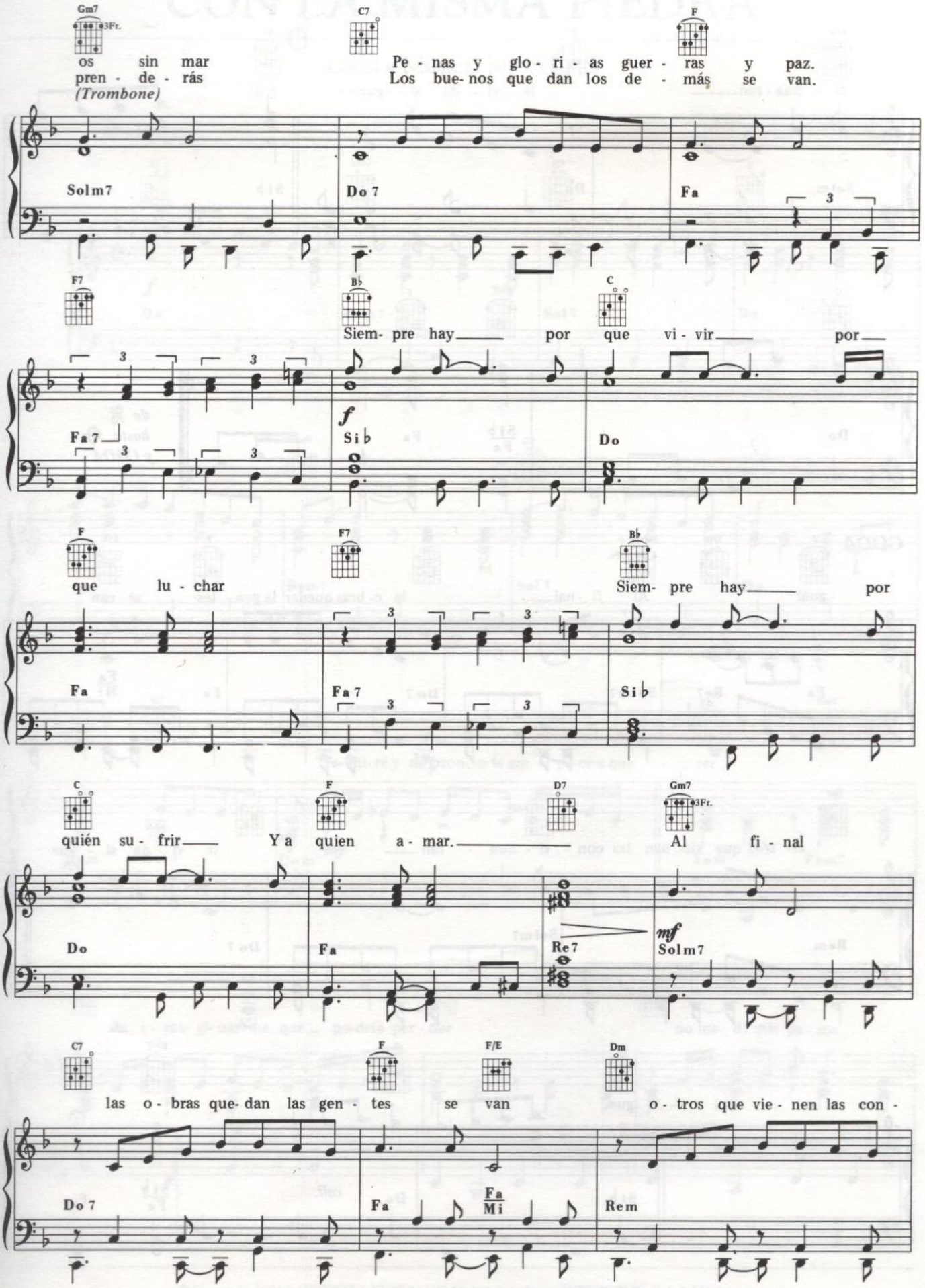

Cm7 3Fr.
Cm6
F7
B♭7+
B♭6
qui - to más pa-ra lle-var-te mi fe - li - ci-dad
Dom7
Dom6
Fa7
Si♭7+
Si♭6
E♭7+
E♭6
Am7/5m
D7
1.
es- pe-raun po- co un po - qui - to más me mo- ri- rí - a si te
Mi♭7+
Mi♭6
Lam7/5m
Re7
Gm 3Fr.
2. D7
vas me mo-ri- rí - a
p
Solm
Re 7
D9♭
Gm 3Fr.
Gm7 3Fr.
E♭7+
Cm 3Fr.
si te vas
ff
Re9m
Solm
Solm7
Mi♭7+
Dom
F
Gm 3Fr.
F
Gm 3Fr.
F
Gm 3Fr.
Fa Solm Fa Solm Fa Solm

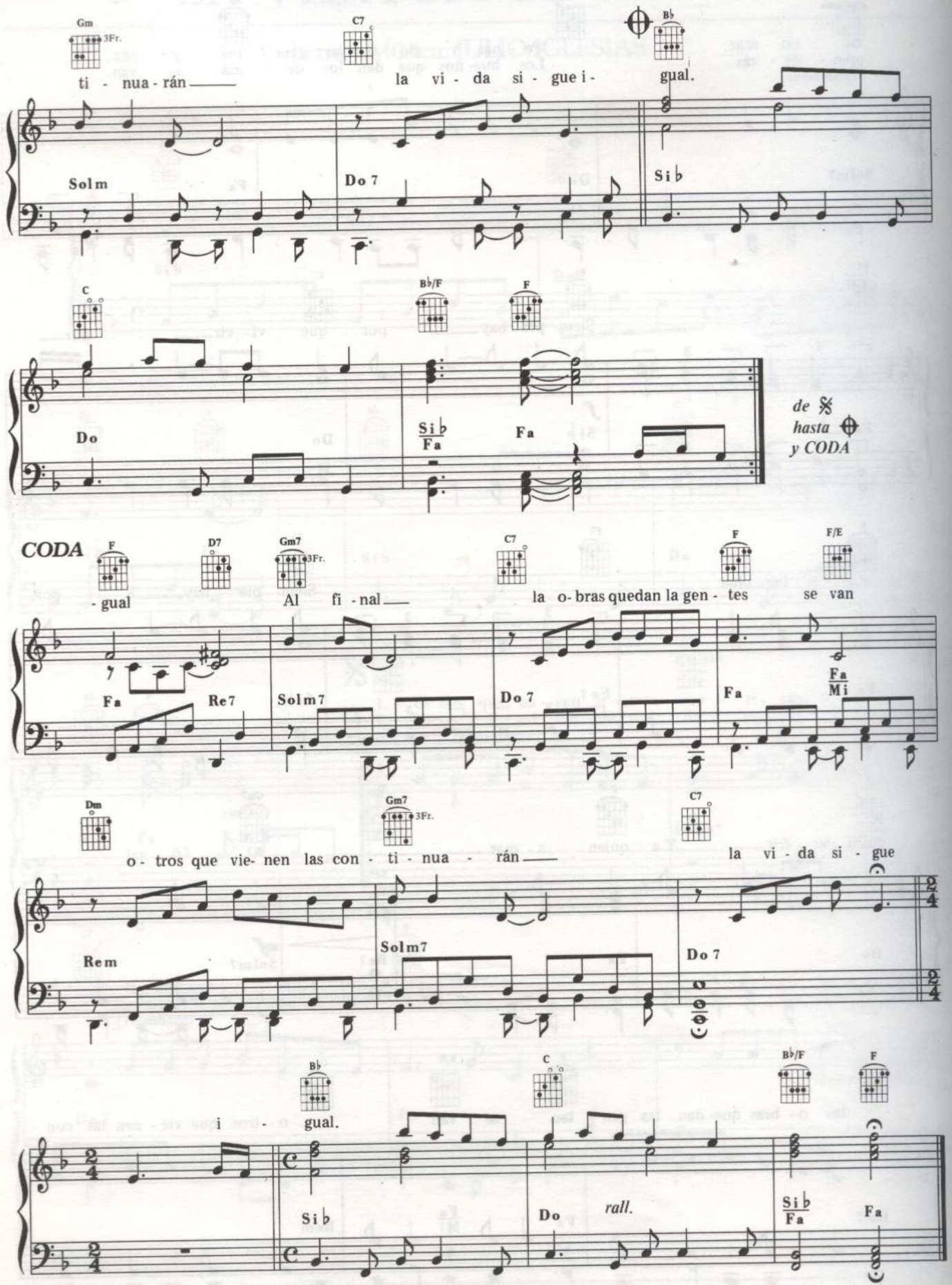
LA VIDA SIGUE IGUAL

Letra y Música: JULIO IGLESIAS



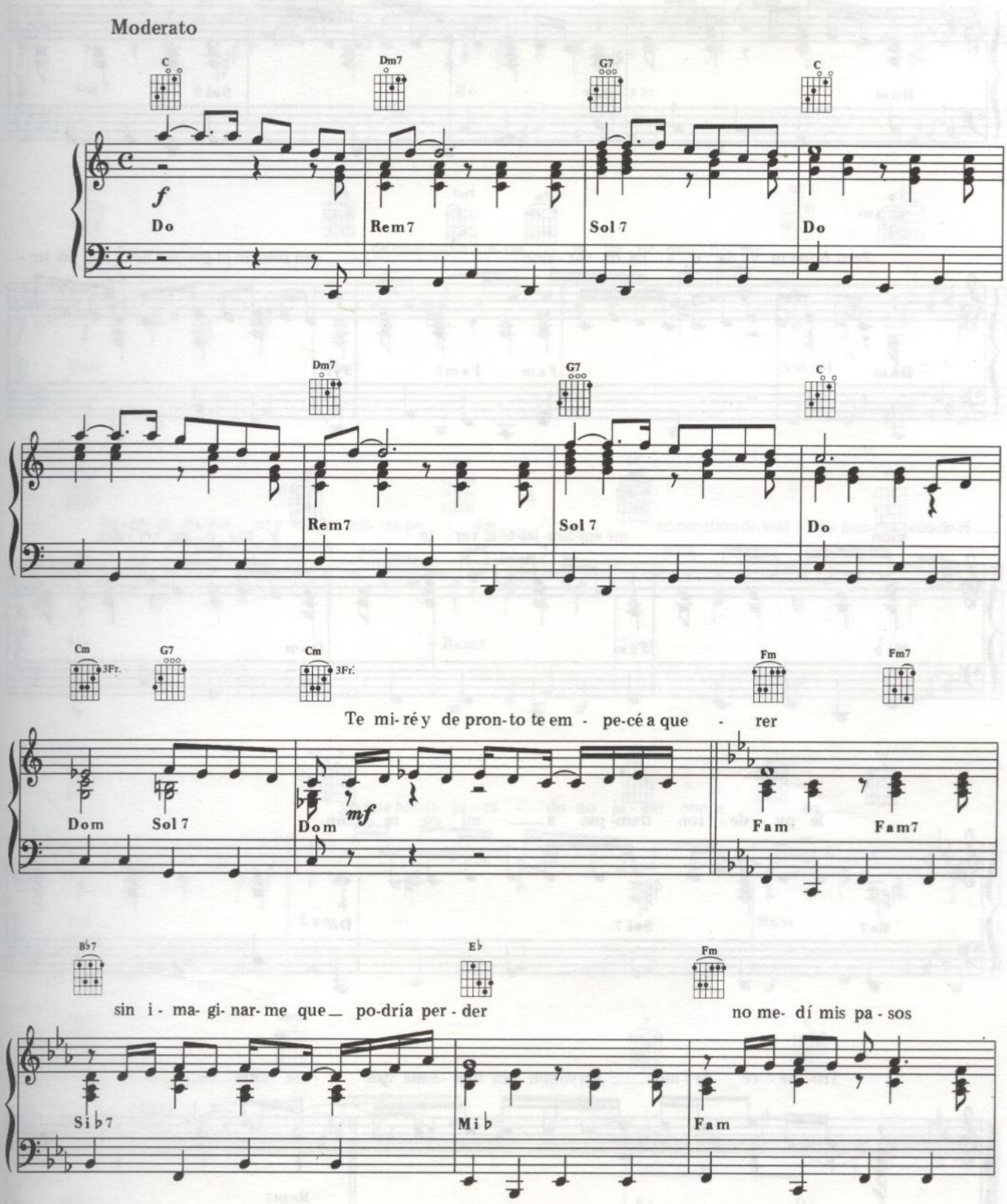
© Copyright 1968 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, Madrid.
Edición exclusiva de CANCIONES DEL MUNDO, S.A. y EDITORIAL NOTAS MAGICAS, Madrid, para todos los países.
Distribución exclusiva de NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


Gm7
3Fr.
C7
F
os sin mar
Pe - nas y glo - ri - as guer - ras y paz.
pren - de - rás
Los bue- nos que dan los de - más se van.
(Trombone)
Solm7
Do 7
Fa
F7
B♭
C
Siem- pre hay por que vi - vir por
Fa 7
f
Si♭
Do
F
F7
B♭
que lu - char
Siem- pre hay por
Fa
Fa 7
Si♭
C
F
D7
Gm7
3Fr.
quién su - frir Ya quien a - mar. Al fi - nal
Do
Fa
Re7
mf
Solm7
C7
F
F/E
Dm
las o - bras que- dan las gen - tes se van o - tros que vie - nen las con -
Do 7
Fa
Fa
Mi
Rem

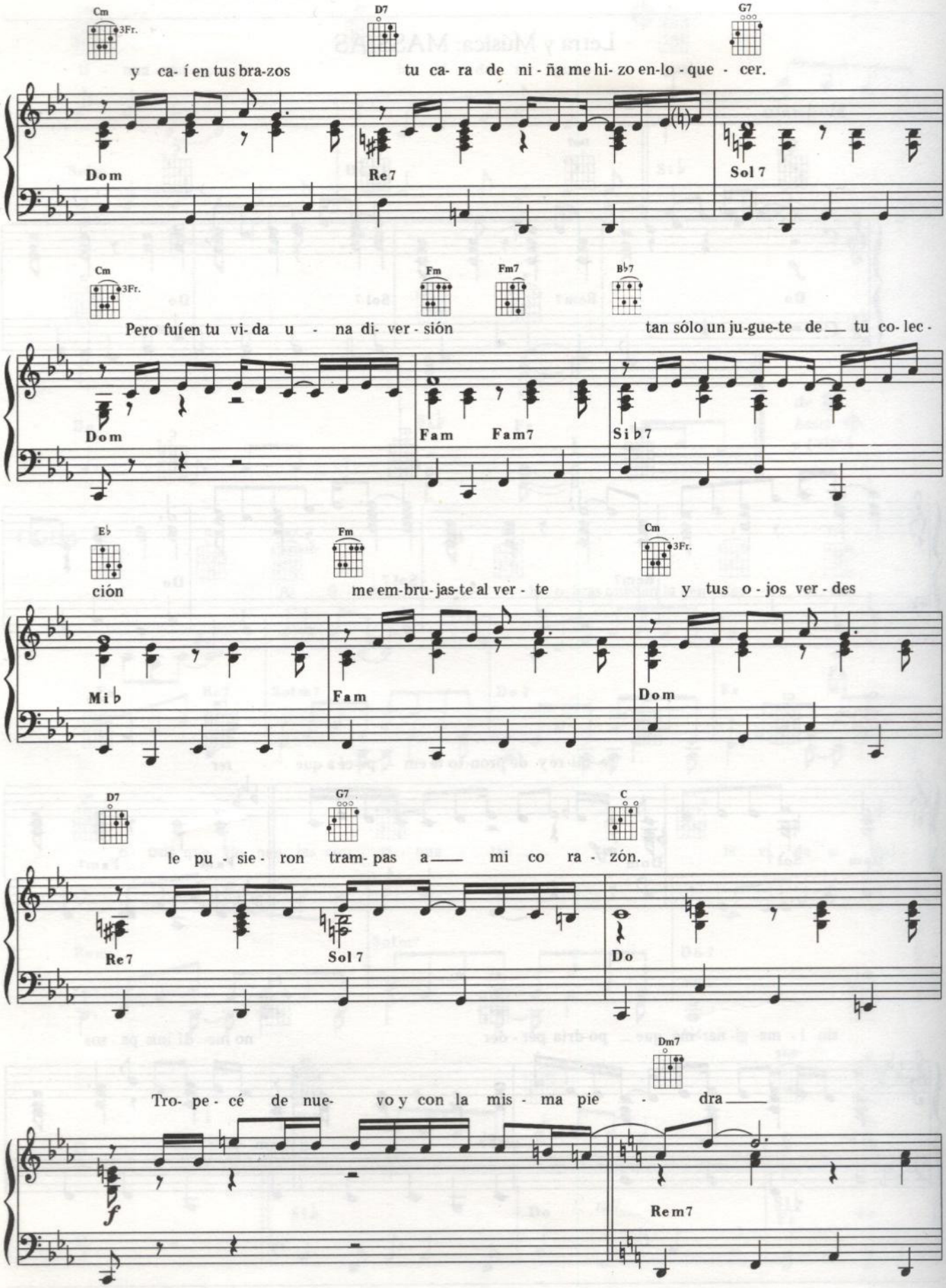

Gm
3Fr.
C7
B♭
ti - nua - rán
la vi - da si - gue i -
gual.
Solm
Do 7
Si♭
C
B♭/F
F
Do
Si♭
Fa
Fa
de 𝄋 hasta ⊕ y CODA
CODA
F
D7
Gm7
3Fr.
C7
F
F/E
- gual
Al fi - nal
la o- bras quedan la gen - tes
se van
Fa
Re7
Solm7
Do 7
Fa
Fa
Mi
Dm
Gm7
3Fr.
C7
o - tros que vie- nen las con - ti - nua - rán
la vi - da si - gue
Rem
Solm7
Do 7
B♭
C
B♭/F
F
i - gual.
Si♭
Do
rall.
Si♭
Fa
Fa

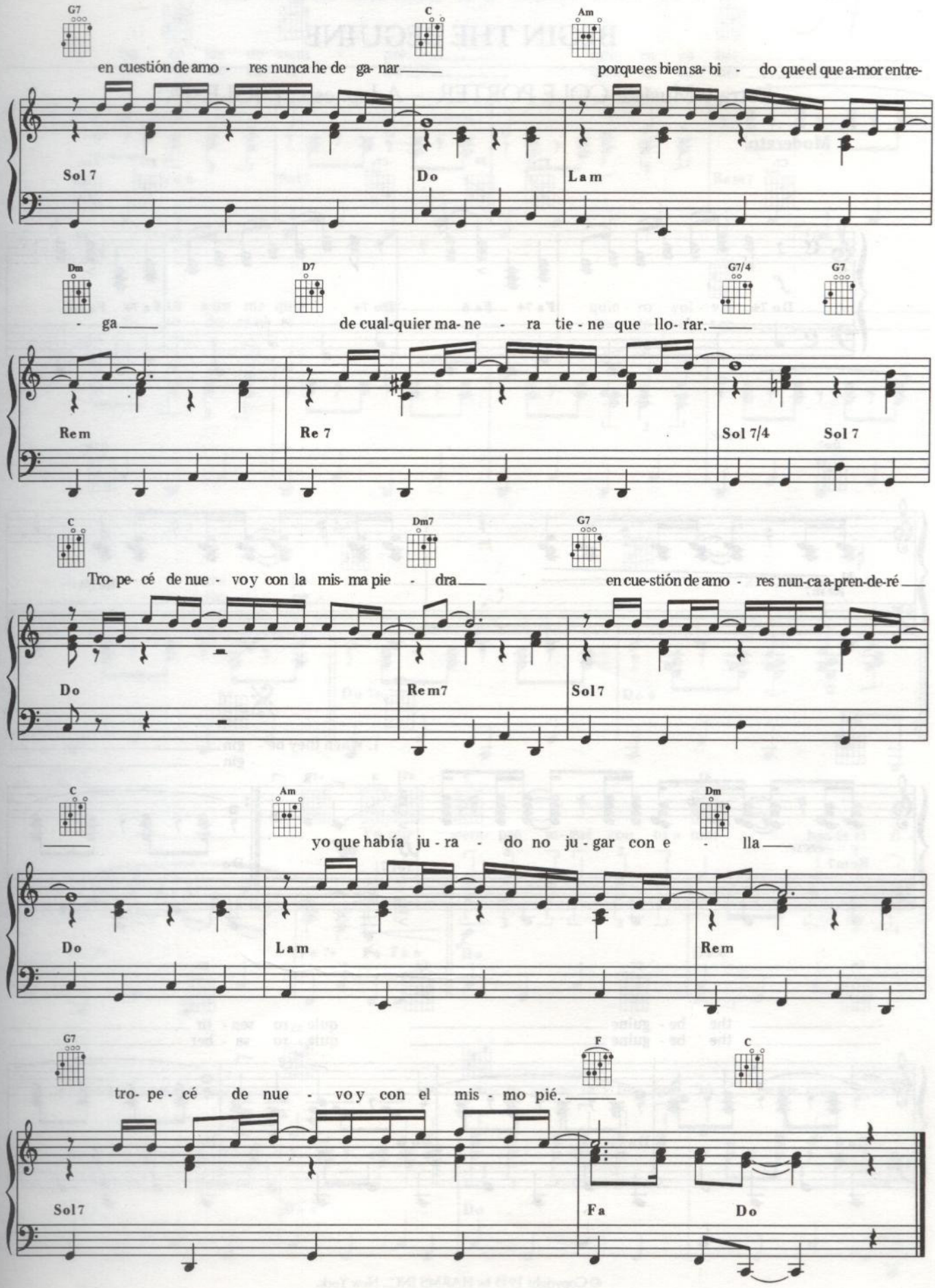
CON LA MISMA PIEDRA

Letra y Música: MASSIAS



© Copyright 1981 by EDITORA KETEPAHO (Administrada por INTERSONG, S.A.), México.
Edición autorizada a CANCIONES DEL MUNDO, S.A., Madrid, para España.
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


Cm
3Fr.
D7
G7
y ca- í en tus bra-zos
tu ca- ra de ni - ña me hi- zo en-lo - que - cer.
Dom
Re7
Sol 7
Cm
3Fr.
Fm
Fm7
B♭7
Pero fuí en tu vi- da u - na di- ver - sión
tan sólo un ju-gue-te de tu co- lec -
Dom
Fam
Fam7
Si♭7
E♭
Fm
Cm
3Fr.
ción
me em-bru- jas-te al ver - te
y tus o - jos ver - des
Mi♭
Fam
Dom
D7
G7
C
le pu - sie - ron tram- pas a mi co ra - zón.
Re7
Sol 7
Do
Dm7
Tro- pe - cé de nue- vo y con la mis - ma pie - dra
f
Rem7


G7
C
Am
en cuestión de amo - res nunca he de ga- nar porque es bien sa- bi - do que el que a-mor entre-
Sol 7
Do
Lam
Dm
D7
G7/4
G7
- ga de cual-quier ma- ne - ra tie - ne que llo- rar.
Rem
Re 7
Sol 7/4
Sol 7
C
Dm7
G7
Tro- pe- cé de nue - voy con la mis- ma pie - dra en cue-stión de amo - res nun-ca a-pren-de-ré
Do
Rem7
Sol 7
C
Am
Dm
yo que había ju - ra - do no ju - gar con e - lla
Do
Lam
Rem
G7
F
C
tro- pe - cé de nue - voy con el mis - mo pié.
Sol7
Fa
Do

VOLVER A EMPEZAR

BEGIN THE BEGUINE

Letra y Musíca: COLE PORTER - Adap. esp.: J. IGLESIAS

Moderato

C7+ F7+ F6 C7+ F7+ Fm6

f

Do 7+ Fa 7+ Fa 6 Do 7+ Fa 7+ Fam6

Dm7 D7/4

p

Rem7 Re 7/4

Dm7 G7 C

1. When they be - gin
- gin

cresc.

Rem7 *ff* *mf* Sol 7 Do

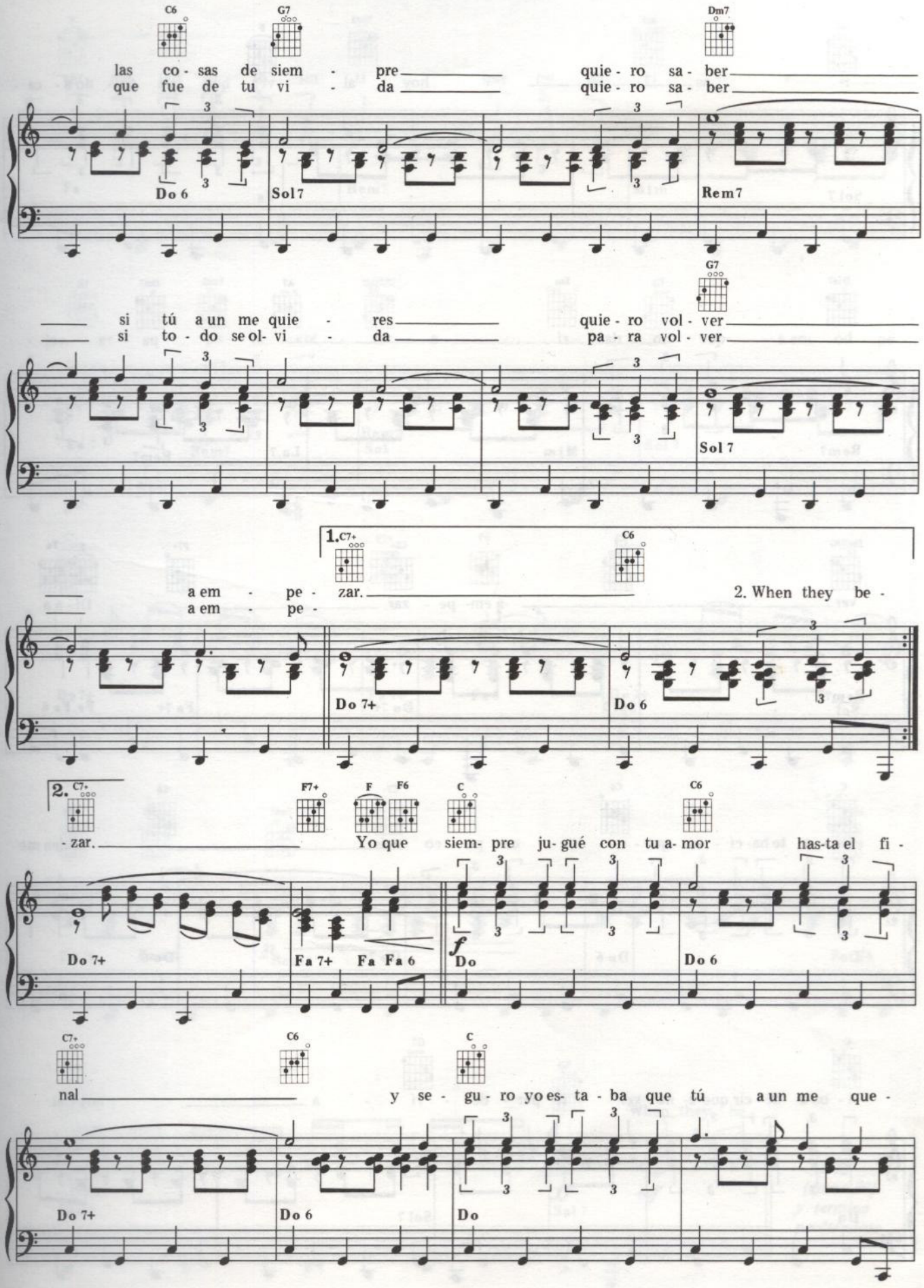
C6 C7+ C6 C7+

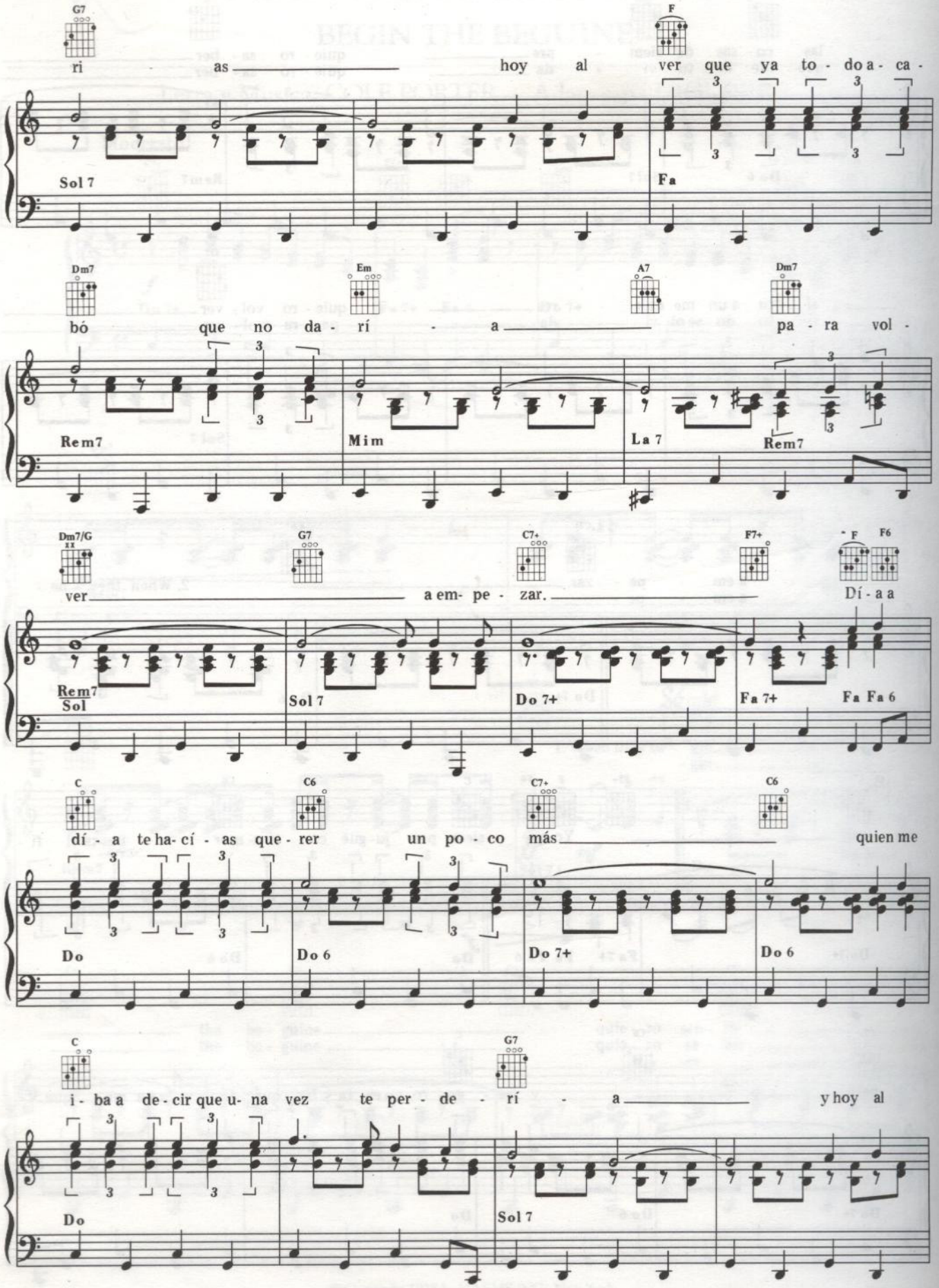
the be - guine
the be - guine

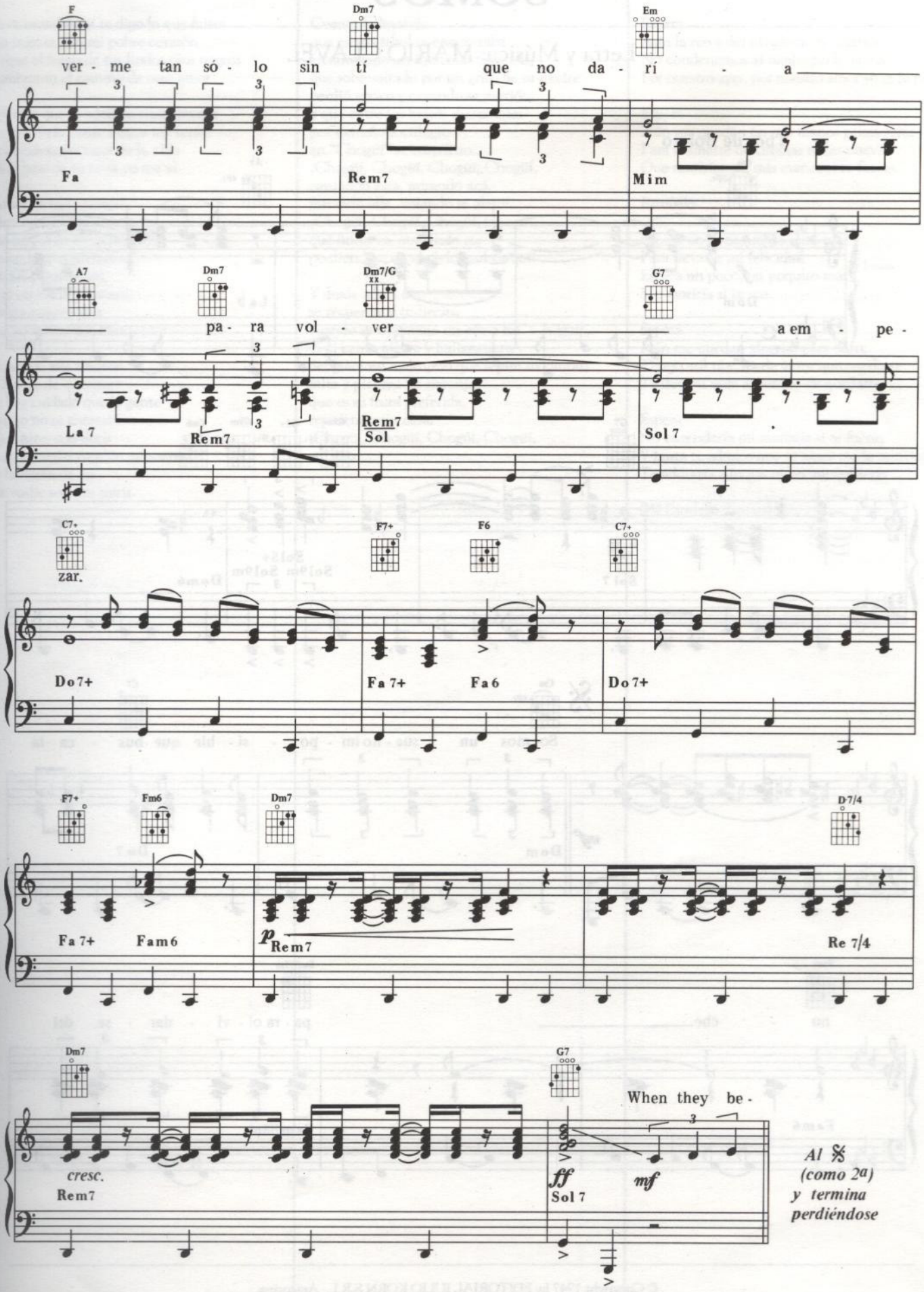
quie - ro sen - tir
quie - ro sa - ber

Do 6 Do 7+ Do 6 Do 7+

© Copyright 1935 by HARMS INC., New York.
Por acuerdo entre cías. CHAPPELL, para España y Portugal.
Publicado en España por CHAPPELL IBERICA, S.A., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.
Distribuido en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.

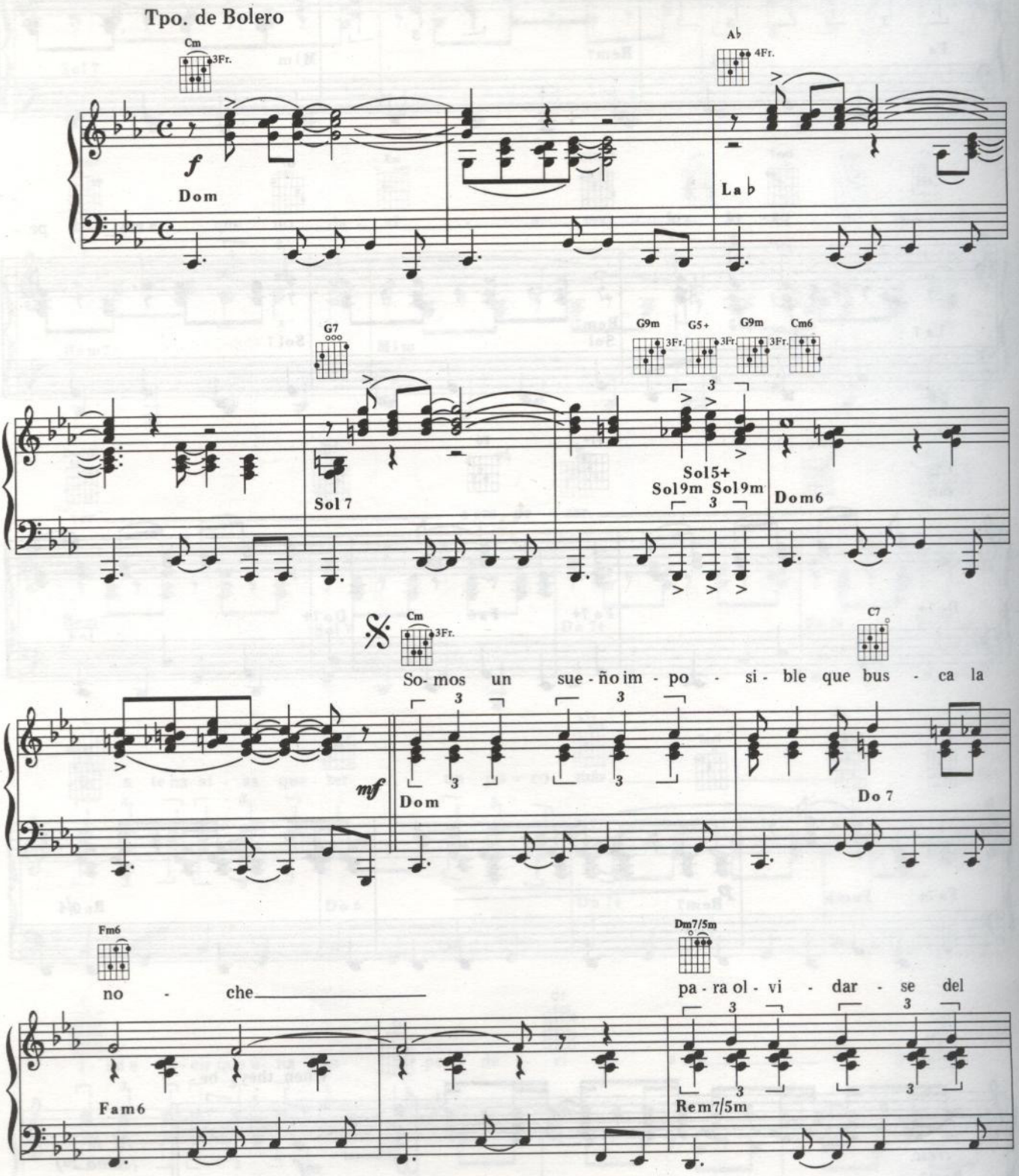

C6
G7
Dm7
las co - sas de siem - pre quie - ro sa - ber
que fue de tu vi - da quie - ro sa - ber
Do 6
Sol 7
Re m7
G7
si tú a un me quie - res quie - ro vol - ver
si to - do se ol- vi - da pa - ra vol - ver
Sol 7
1. C7+
C6
a em - pe - zar.
a em - pe -
2. When they be -
Do 7+
Do 6
2. C7+
F7+
F
F6
C
C6
- zar.
Yo que siem- pre ju- gué con tu a- mor has-ta el fi -
Do 7+
Fa 7+
Fa
Fa 6
f
Do
Do 6
C7+
C6
C
nal
y se - gu - ro yo es- ta - ba que tú a un me que -
Do 7+
Do 6
Do


G7
F
ri - as hoy al ver que ya to - do a - ca -
Sol 7
Fa
Dm7
Em
A7
Dm7
bó que no da - rí - a pa - ra vol -
Rem7
Mim
La 7
Rem7
Dm7/G
G7
C7+
F7+
F
F6
ver a em- pe - zar. Dí - a a
Rem7
Sol
Sol 7
Do 7+
Fa 7+
Fa Fa 6
C
C6
C7+
C6
dí - a te ha- cí - as que - rer un po - co más quien me
Do
Do 6
Do 7+
Do 6
C
G7
i - ba a de - cir que u- na vez te per - de - rí - a y hoy al
Do
Sol 7

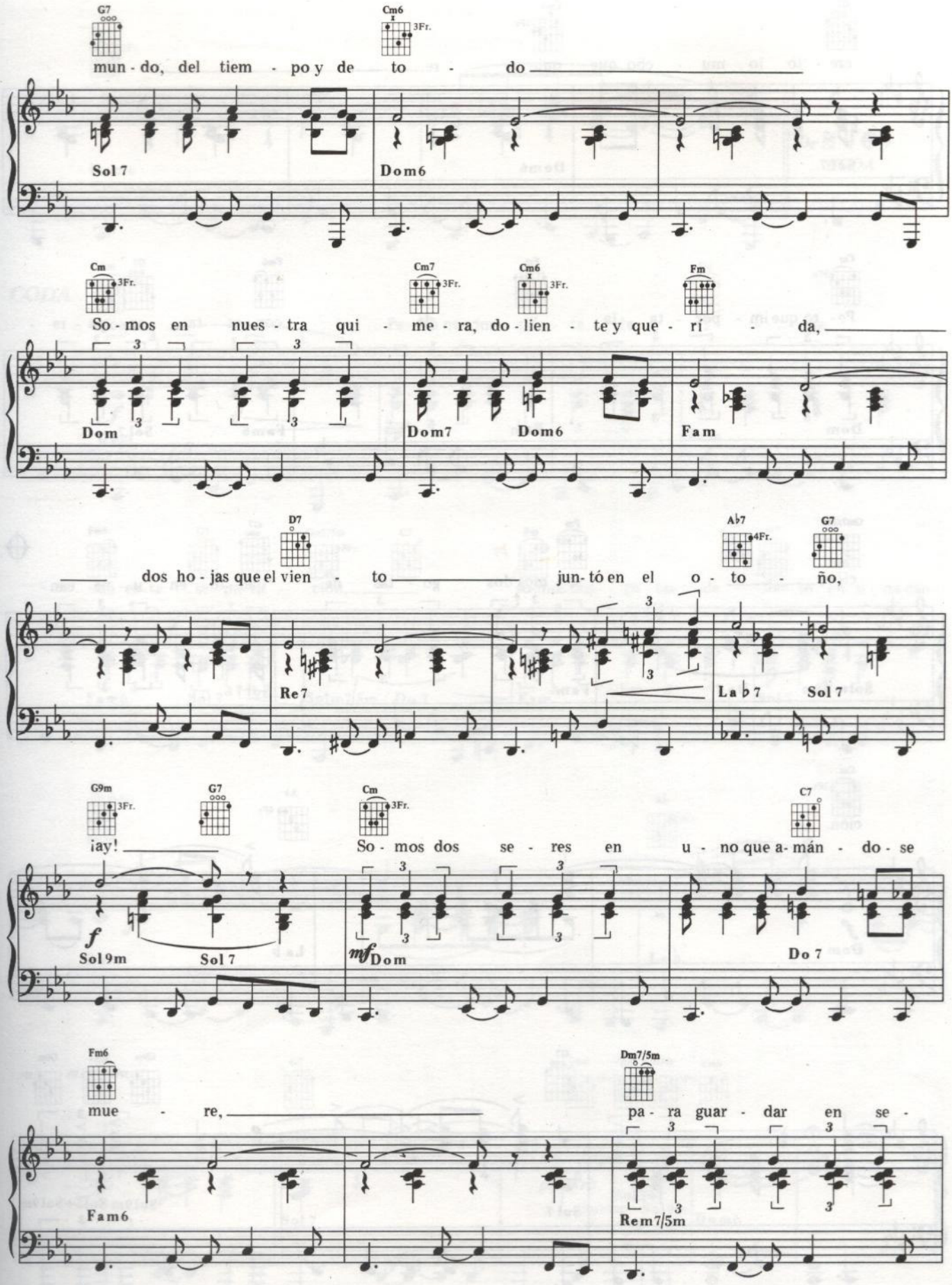

F
Dm7
Em
ver - me tan só - lo sin tí que no da - rí - a
Fa
Rem7
Mim
A7
Dm7
Dm7/G
G7
pa - ra vol - ver a em - pe -
La 7
Rem7
Rem7
Sol
Sol 7
C7+
F7+
F6
C7+
zar.
Do7+
Fa 7+
Fa6
Do7+
F7+
Fm6
Dm7
D7/4
Fa 7+
Fam6
p
Rem7
Re 7/4
Dm7
G7
When they be -
cresc.
Rem7
ff
mf
Sol 7
Al 𝄋
(como 2a)
y termina
perdiéndose

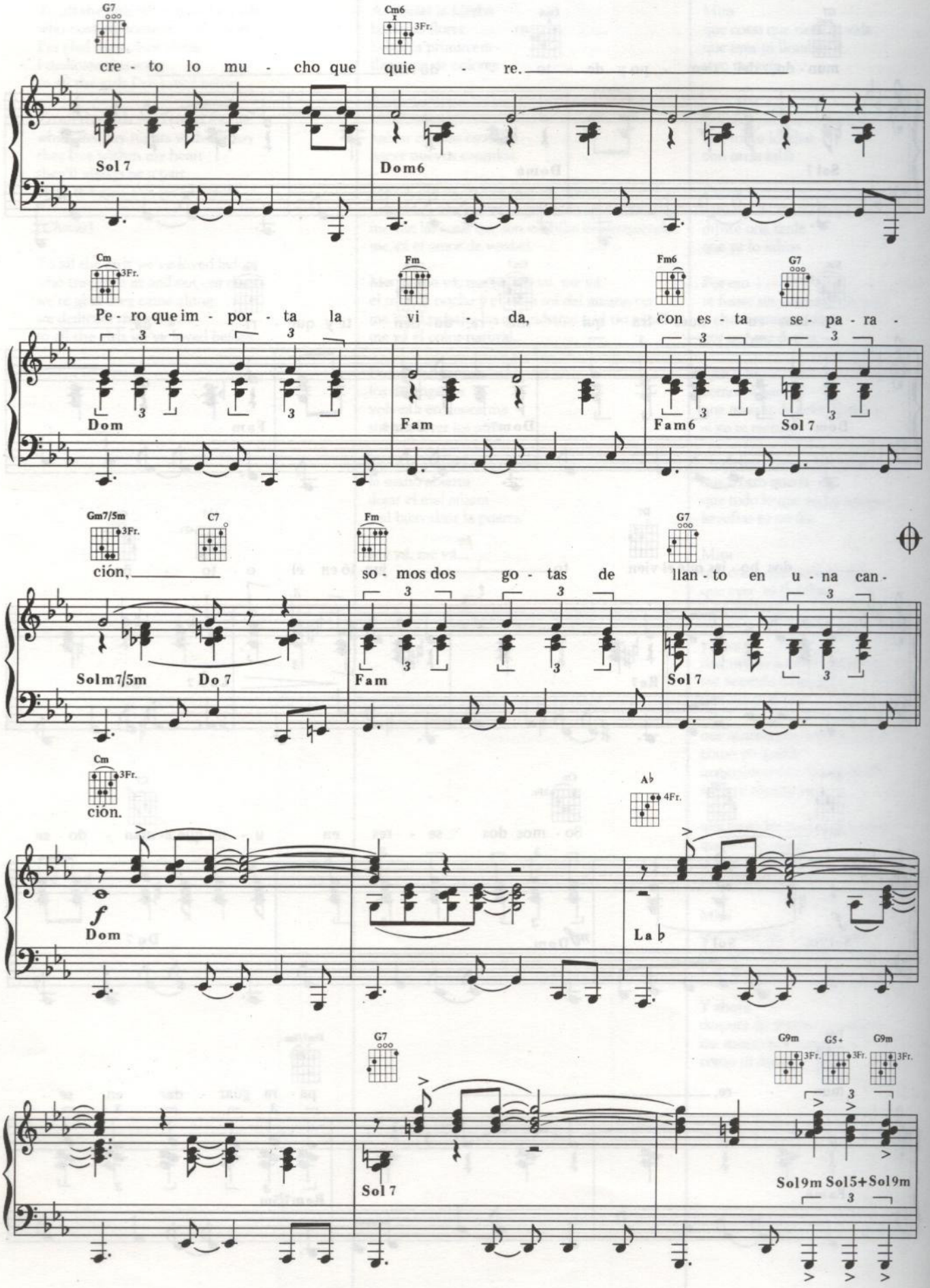
SOMOS

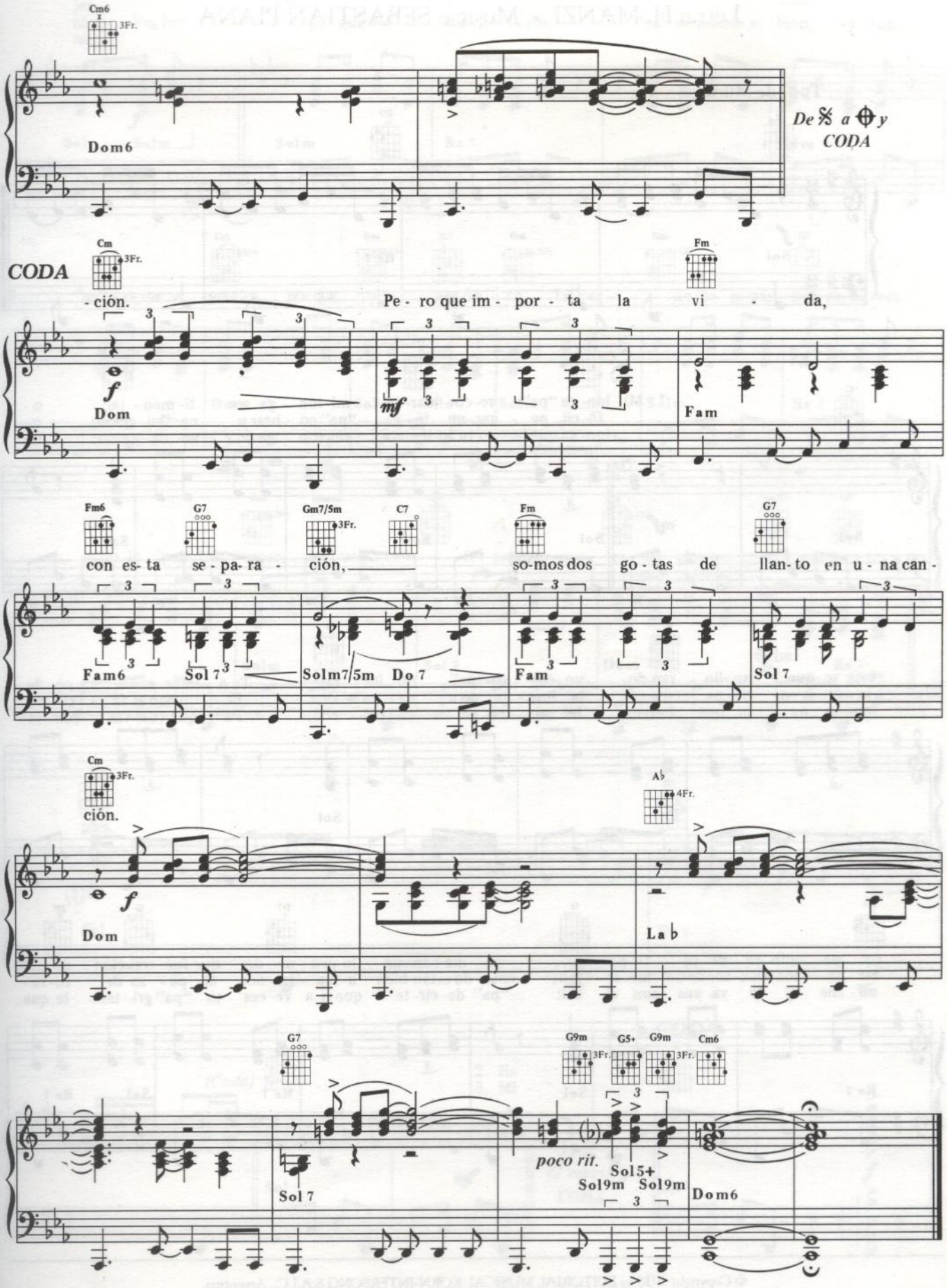
Letra y Música: MARIO CLAVEL



© Copyright 1947 by EDITORIAL JULIO KORN S.R.L., Argentina.
Edición exclusiva de CANCIONES DEL MUNDO, S.A., Madrid, para España y Portugal.
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.

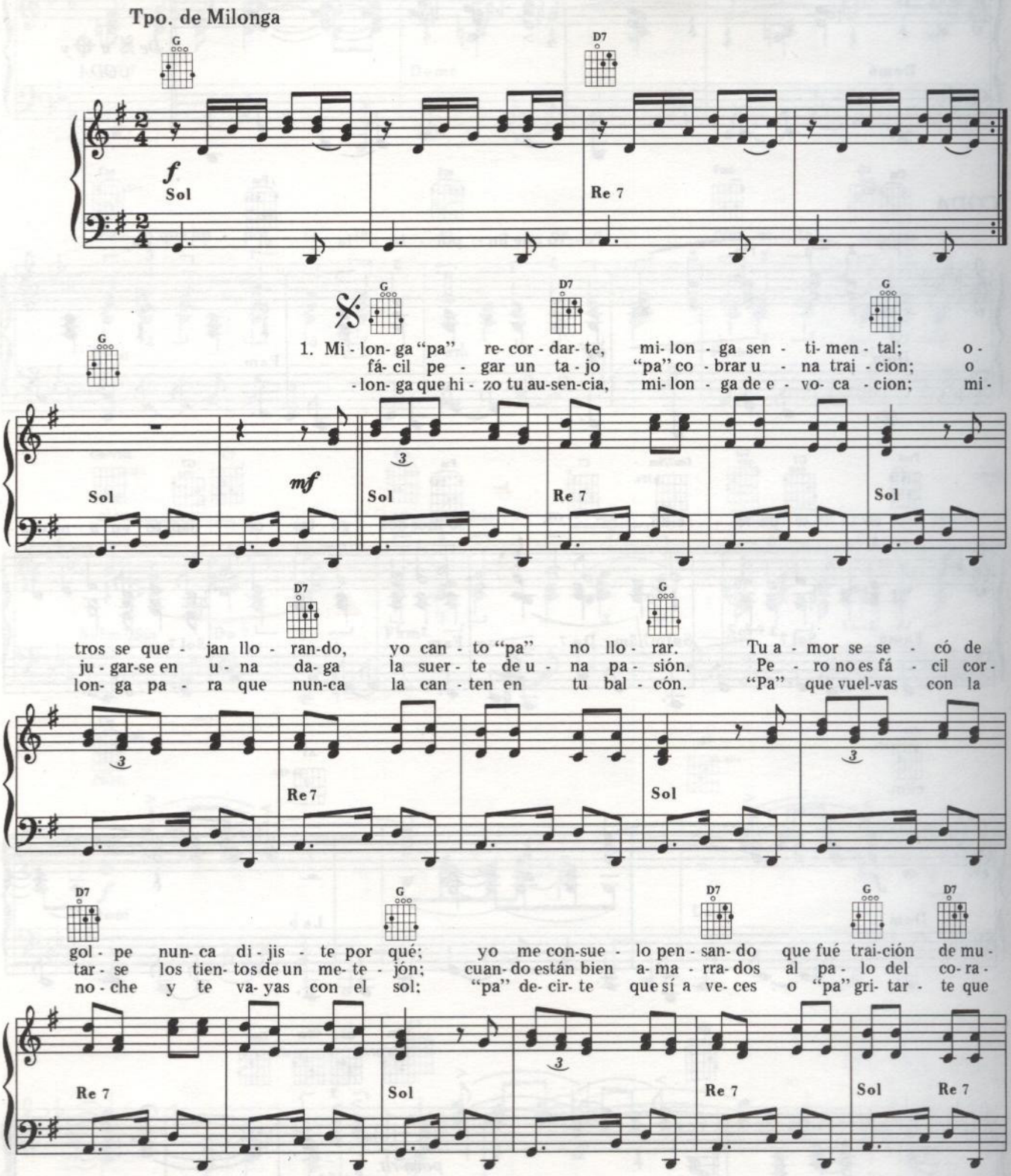

G7
Cm6
3Fr.
mun - do, del tiem - po y de to - do
Sol 7
Dom6
Cm
3Fr.
Cm7
3Fr.
Cm6
3Fr.
Fm
So - mos en nues - tra qui - me - ra, do - lien - te y que - rí - da,
Dom
Dom7
Dom6
Fam
D7
A♭7
4Fr.
G7
dos ho - jas que el vien - to jun - tó en el o - to - ño,
Re 7
La♭ 7
Sol 7
G9m
3Fr.
G7
Cm
3Fr.
C7
¡ay!
So - mos dos se - res en u - no que a - mán - do - se
f
Sol 9m
Sol 7
mf
Dom
Do 7
Fm6
Dm7/5m
mue - re,
pa - ra guar - dar en se -
Fam6
Rem7/5m


G7
Cm6
3Fr.
cre - to lo mu - cho que quie - re.
Sol 7
Dom6
Cm
3Fr.
Fm
Fm6
G7
Pe - ro que im - por - ta la vi - da, con es - ta se - pa - ra -
Dom
Fam
Fam6
Sol 7
Gm7/5m
3Fr.
C7
Fm
G7
ción, so - mos dos go - tas de llan - to en u - na can -
Solm7/5m
Do 7
Fam
Sol 7
Cm
3Fr.
ción.
Ab
4Fr.
f
Dom
La b
G7
Sol 7
G9m
3Fr.
G5+
3Fr.
G9m
3Fr.
Sol9m Sol5+Sol9m

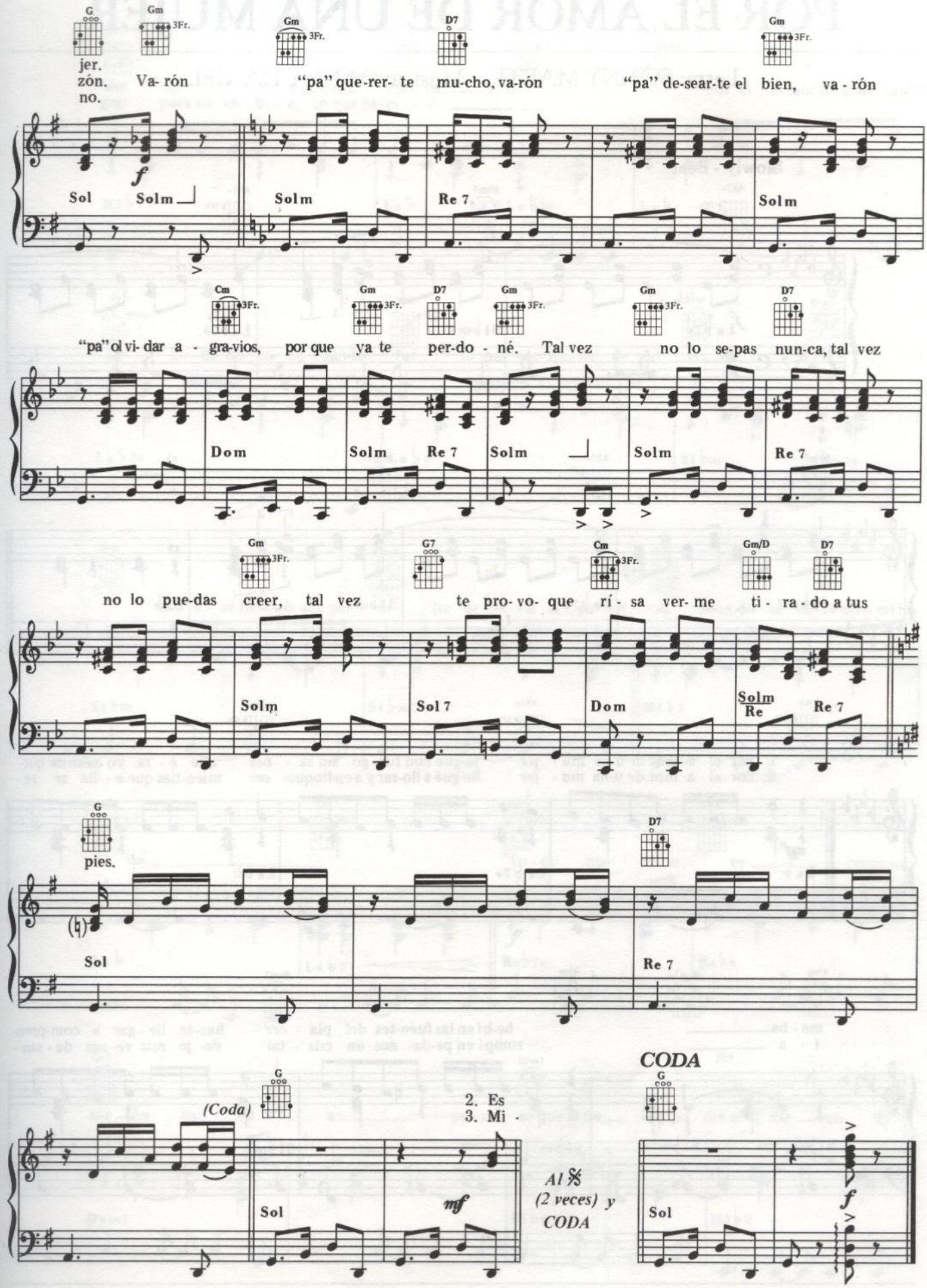

Cm6
3Fr.
Dom6
De 𝄋 a ⊕ y
CODA
CODA
Cm
3Fr.
Fm
-ción.
Pe - ro que im - por - ta la vi - da,
f
Dom
mf
Fam
Fm6
G7
Gm7/5m
3Fr.
C7
Fm
G7
con es- ta se - pa- ra - ción,
so-mos dos go - tas de llan- to en u - na can -
Fam6
Sol 7
Solm7/5m
Do 7
Fam
Sol 7
Cm
3Fr.
ción.
A♭
4Fr.
f
Dom
La♭
G7
G9m
3Fr.
G5+
G9m
3Fr.
Cm6
poco rit.
Sol5+
Sol9m
Sol9m
Sol 7
Dom6

MILONGA SENTIMENTAL

Letra: H. MANZI - Música: SEBASTIAN PIANA



© Copyright 1938 by EDITORIAL MUSICAL KORN-INTERSONG S.A.I.C., Argentina.
Edición exclusiva de CANCIONES DEL MUNDO, S.A., Madrid, para España y Portugal.
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


G
Gm 3Fr.
Gm 3Fr.
D7
Gm 3Fr.
jer.
zón. Va- rón "pa" que-rer- te mu-cho, va-rón "pa" de-sear-te el bien, va - rón
no.
f
Sol Solm Solm Re 7 Solm
Cm 3Fr.
Gm 3Fr.
D7
Gm 3Fr.
Gm 3Fr.
D7
"pa" ol vi- dar a - gra-vios, por que ya te per-do - né. Tal vez no lo se-pas nun-ca, tal vez
Dom Solm Re 7 Solm Solm Re 7
Gm 3Fr.
G7
Cm 3Fr.
Gm/D
D7
no lo pue-das creer, tal vez te pro- vo- que rí - sa ver- me ti - ra - do a tus
Solm Sol 7 Dom Solm Re Re 7
G
D7
pies.
Sol Re 7
(Coda)
G
2. Es
3. Mi -
Sol
mf
Al 𝄋
(2 veces) y
CODA
CODA
G
Sol
f

POR EL AMOR DE UNA MUJER

Letra: SONNY MARTI - Música: DANNY DANIEL

Slowly - Beat

A♭7+ 3Fr. — B♭m7 — A♭7+ 3Fr.

f La♭7+ — Si♭m7 — La♭7+

B♭m7 — A♭7+ 3Fr. — B♭m7 — A♭ 4Fr.

Si♭m7 — La♭7+ — Si♭m7 — La♭

A♭ 4Fr. — A♭7+ 3Fr. — A♭6 4Fr.

1. Por el a- mor de u-na mu - jer ju-gué con fue- go sin sa - ber que e - ra yo quien me que-
2. Por el a- mor de u-na mu - jer lle-gué a llo-rar y a en-lloque- cer mien-tias que e - lla se re-

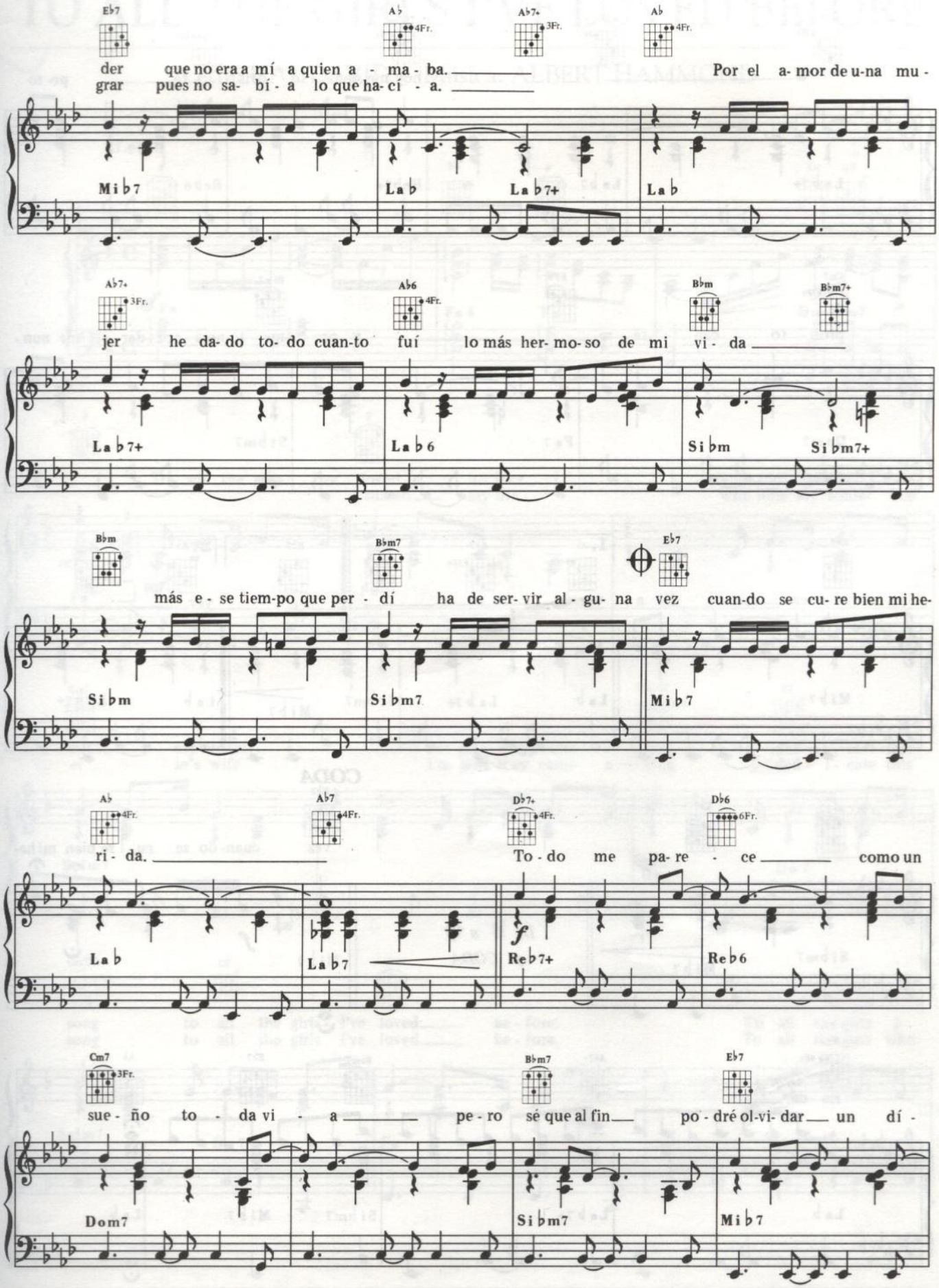
mf La♭ — La♭7+ — La♭6

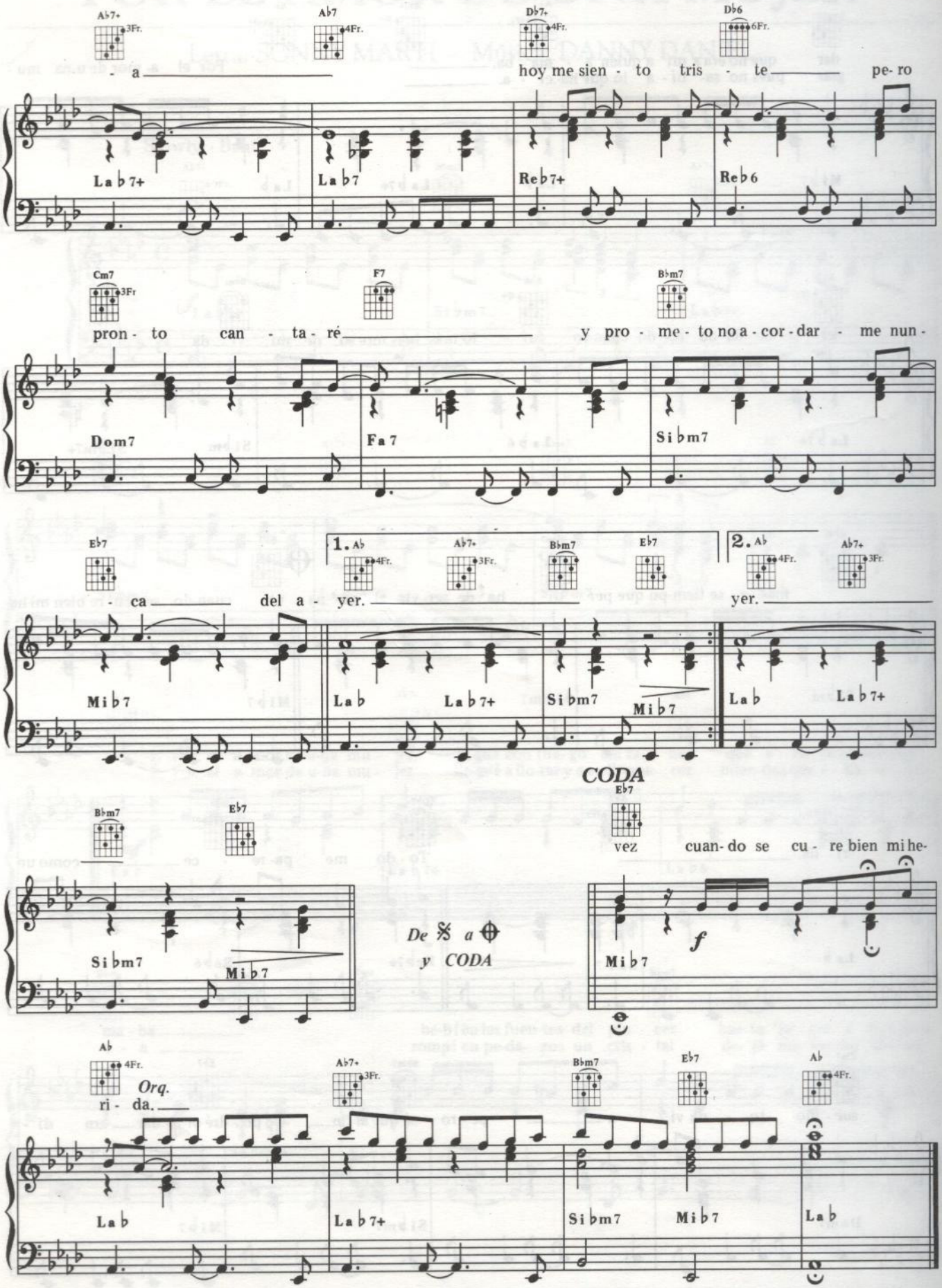
B♭m — B♭m7+ — B♭m — B♭m7

ma - ba ___ be-bí en las fuen-tes del pla - cer has- ta lle - gar a com-pren-
í - a ___ rompí en pe-da- zos un cris - tal de- jé mis ve- nas de - san-

Si♭m — Si♭m7+ — Si♭m — Si♭m7

© Copyright 1974 by Sonny Marti y Danny Daniel, Madrid.
Edición exclusiva de CANCIONES DEL MUNDO, S.A., Madrid, para España y Portugal
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


E♭7
A♭ 4Fr.
A♭7+ 3Fr.
A♭ 4Fr.
der que no era a mí a quien a - ma - ba. Por el a- mor de u-na mu-
grar pues no sa- bí - a lo que ha- cí - a.
Mi♭7
La♭
La♭7+
La♭
A♭7+ 3Fr.
A♭6 4Fr.
B♭m
B♭m7+
jer he da- do to- do cuan-to fuí lo más her- mo- so de mi vi - da
La♭7+
La♭6
Si♭m
Si♭m7+
B♭m
B♭m7
E♭7
más e - se tiem-po que per - dí ha de ser- vir al - gu- na vez cuan-do se cu- re bien mi he-
Si♭m
Si♭m7
Mi♭7
A♭ 4Fr.
A♭7 4Fr.
D♭7+ 4Fr.
D♭6 6Fr.
ri - da. To - do me pa- re - ce como un
La♭
La♭7
f
Re♭7+
Re♭6
Cm7 3Fr.
B♭m7
E♭7
sue - ño to - da vi - a pe - ro sé que al fin po - dré ol-vi- dar un dí -
Dom7
Si♭m7
Mi♭7


Ab7+ 3Fr.
Ab7 4Fr.
Db7+ 4Fr.
Db6 6Fr.
- a
hoy me sien - to tris - te pe- ro
Lab7+
Lab7
Reb7+
Reb6
Cm7 3Fr
F7
Bbm7
pron - to can - ta - ré y pro - me - to no a - cor - dar - me nun -
Dom7
Fa7
Sibm7
Eb7
1. Ab 4Fr.
Ab7+ 3Fr.
Bbm7
Eb7
2. Ab 4Fr.
Ab7+ 3Fr.
- ca del a - yer.
yer.
Mib7
Lab
Lab7+
Sibm7
Mib7
Lab
Lab7+
CODA
Bbm7
Eb7
Eb7
vez cuan- do se cu - re bien mi he-
Sibm7
Mib7
De 𝄋 a ⊕
y CODA
f
Mib7
Ab 4Fr.
Orq.
ri - da.
Ab7+ 3Fr.
Bbm7
Eb7
Ab 4Fr.
Lab
Lab7+
Sibm7
Mib7
Lab

TO ALL THE GIRLS I'VE LOVED BEFORE

Letra: HAL DAVID - Música: ALBERT HAMMOND

Lento

F F4 F C4 C7

mf Fa Fa 4 Fa Do4 Do7

F F

1. To all the girls I've loved be- fore who trav- elled in and
shared my life who now are some- one

Fa mf Fa

Gm7 3Fr. Gm7/C 3Fr. C7

out my door I'm glad they came a - long I ded - i - cate this
el - se's wife I'm glad they came a - long I ded - i - cate this

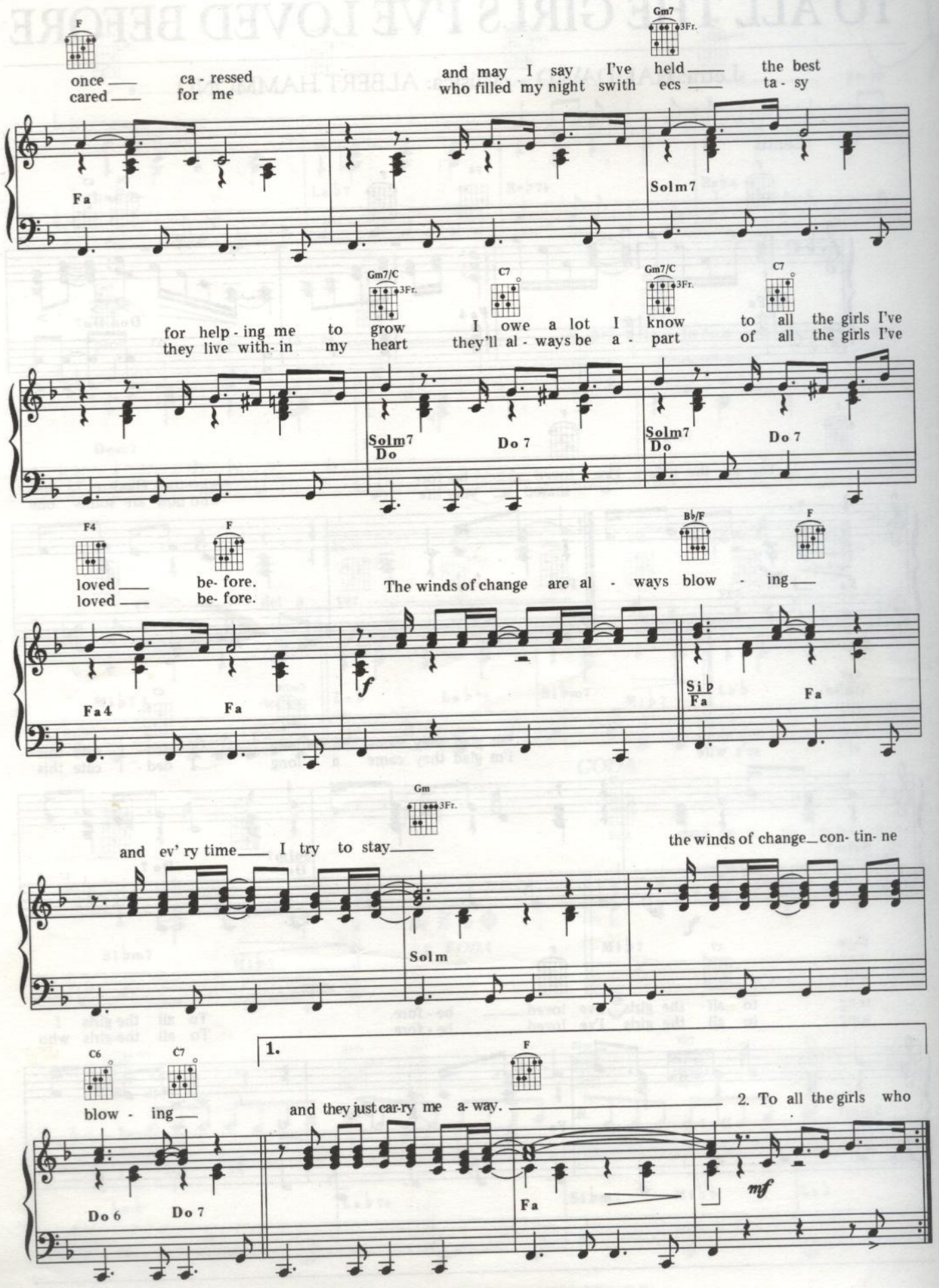
Solm7 Solm7/Do Do 7

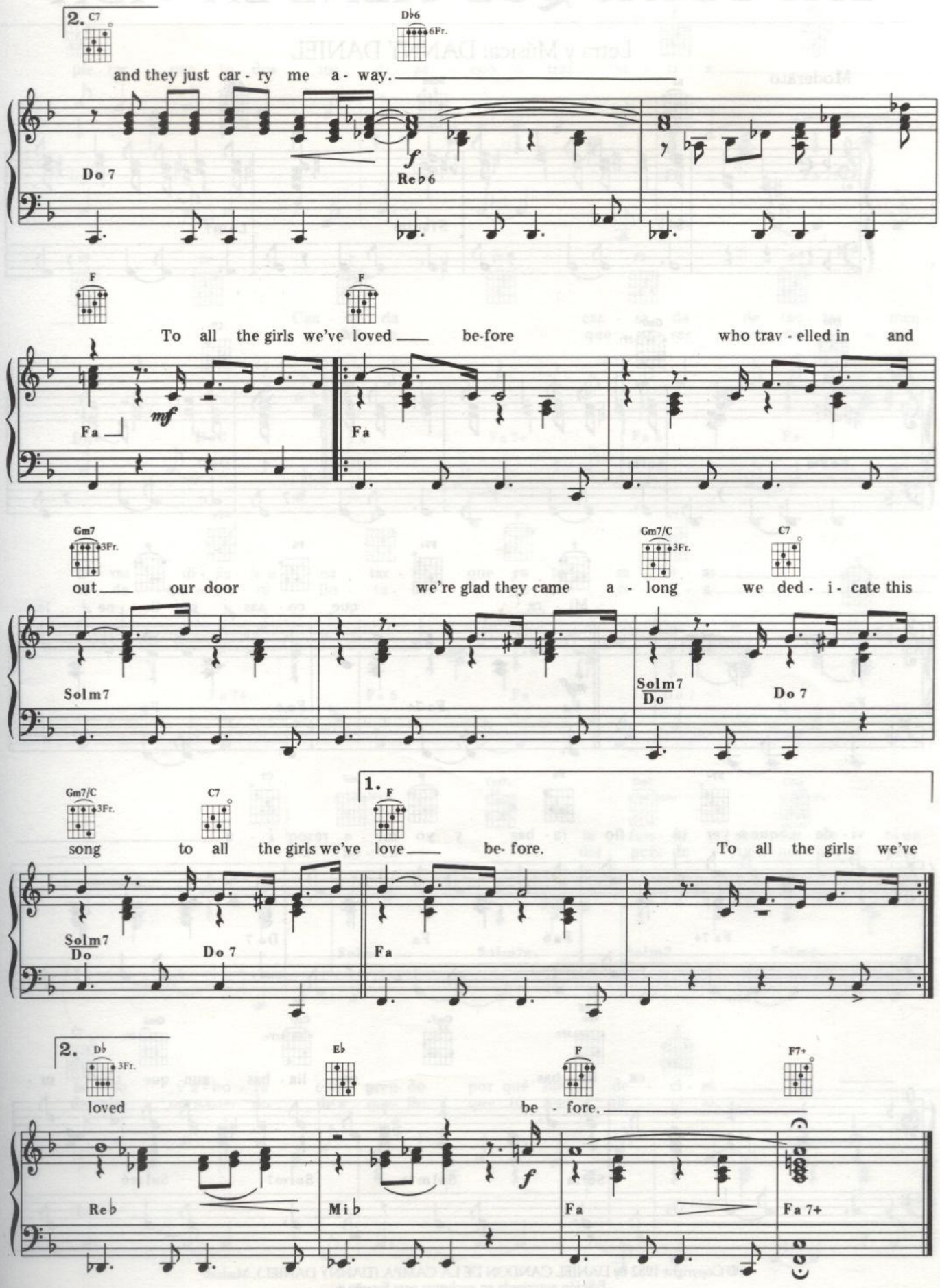
Gm7/C 3Fr. C7 F

song to all the girls I've loved be - fore. To all the girls I
song to all the girls I've loved be - fore. To all the girls who

Solm7/Do Do 7 Fa

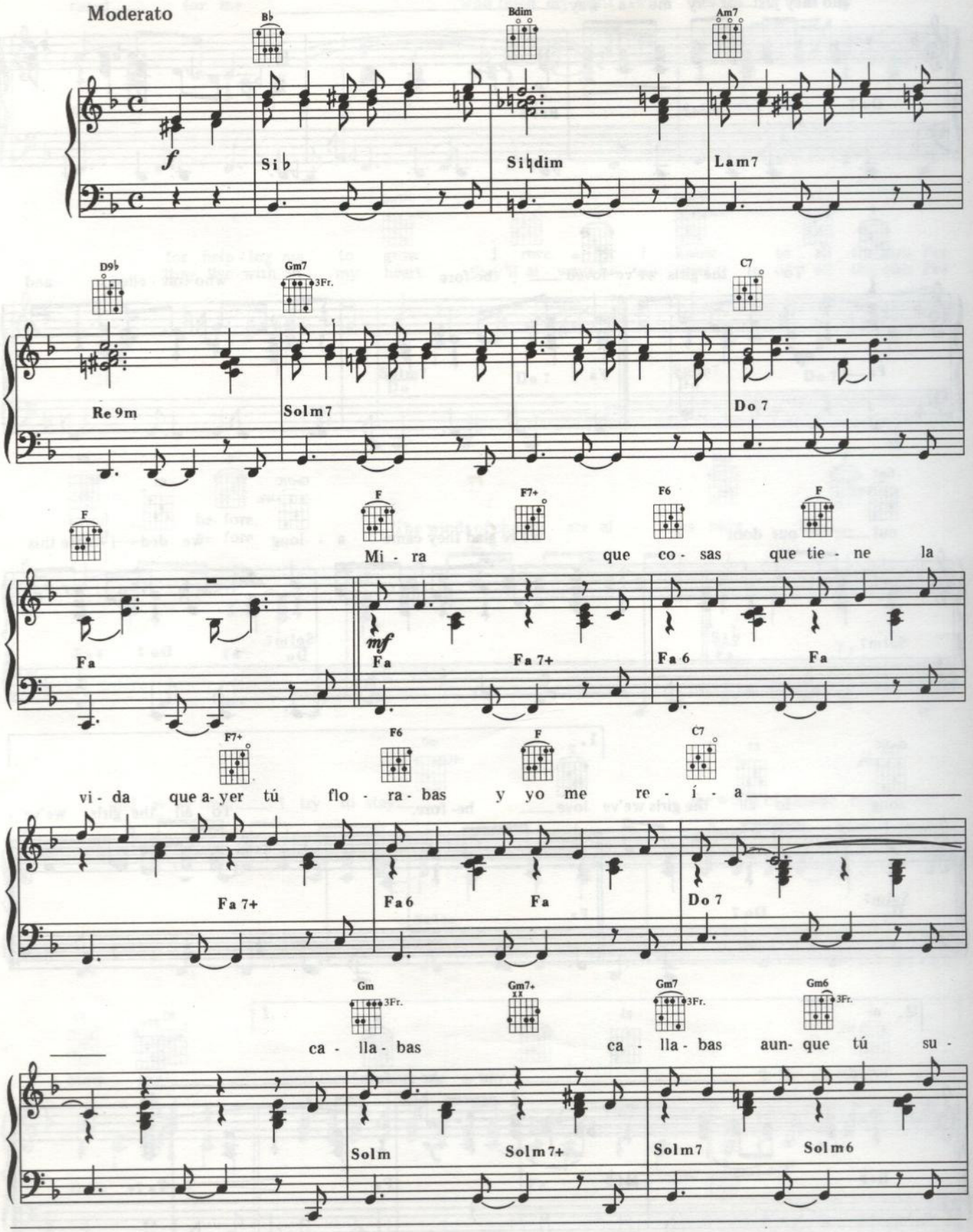
© Copyright 1975 by CASA DAVID / APRIL MUSIC.
Edición autorizada por BLUE SEAS MUSIC INC., & JAC MUSIC CO. INC., para España y Portugal.
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


F
Gm7 3Fr.
once ___ ca - ressed
cared ___ for me
and may I say I've held ___ the best
who filled my night swith ecs ___ ta - sy
Fa
Solm7
Gm7/C 3Fr.
C7
Gm7/C 3Fr.
C7
for help - ing me to grow I owe a lot I know to all the girls I've
they live with- in my heart they'll al - ways be a - part of all the girls I've
Solm7 Do
Do 7
Solm7 Do
Do 7
F4
F
B♭/F
F
loved ___ be- fore.
loved ___ be- fore.
The winds of change are al - ways blow - ing ___
Fa4
Fa
f
Si♭ Fa
Fa
Gm 3Fr.
and ev' ry time ___ I try to stay ___
the winds of change ___ con- tin- ne
Solm
C6
C7
1.
F
blow - ing ___
and they just car-ry me a- way. ___
2. To all the girls who
Do 6
Do 7
Fa
mf

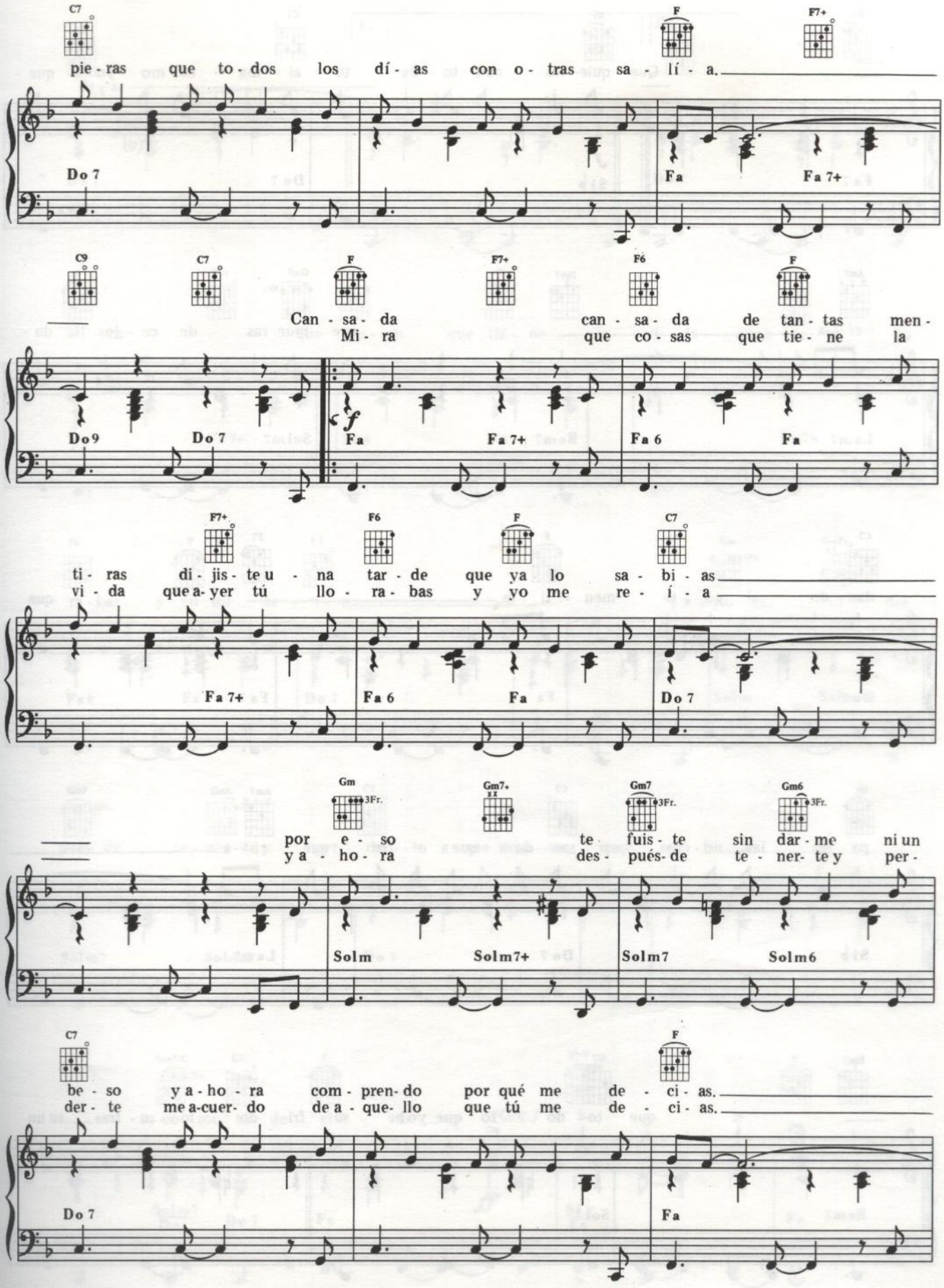

2.
C7
D♭6
6Fr.
and they just car - ry me a - way.
Do 7
Re♭6
F
F
To all the girls we've loved be-fore who trav - elled in and
Fa
Fa
Gm7
3Fr.
Gm7/C
3Fr.
C7
out our door we're glad they came a - long we ded - i - cate this
Solm7
Solm7
Do
Do 7
Gm7/C
3Fr.
C7
1.
F
song to all the girls we've love be- fore. To all the girls we've
Solm7
Do
Do 7
Fa
2.
D♭
3Fr.
E♭
F
F7+
loved be - fore.
Re♭
Mi♭
Fa
Fa 7+

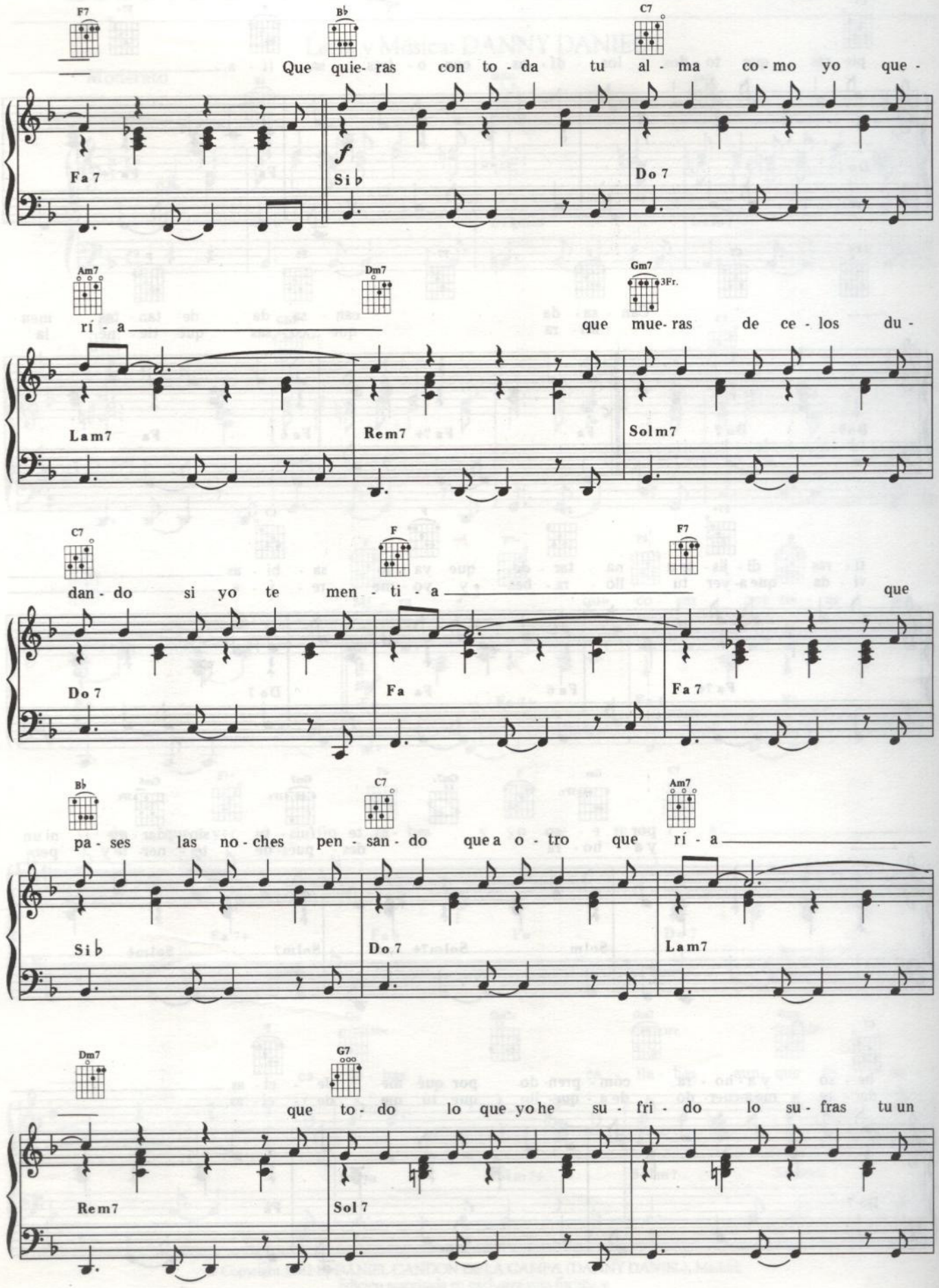
LAS COSAS QUE TIENE LA VIDA

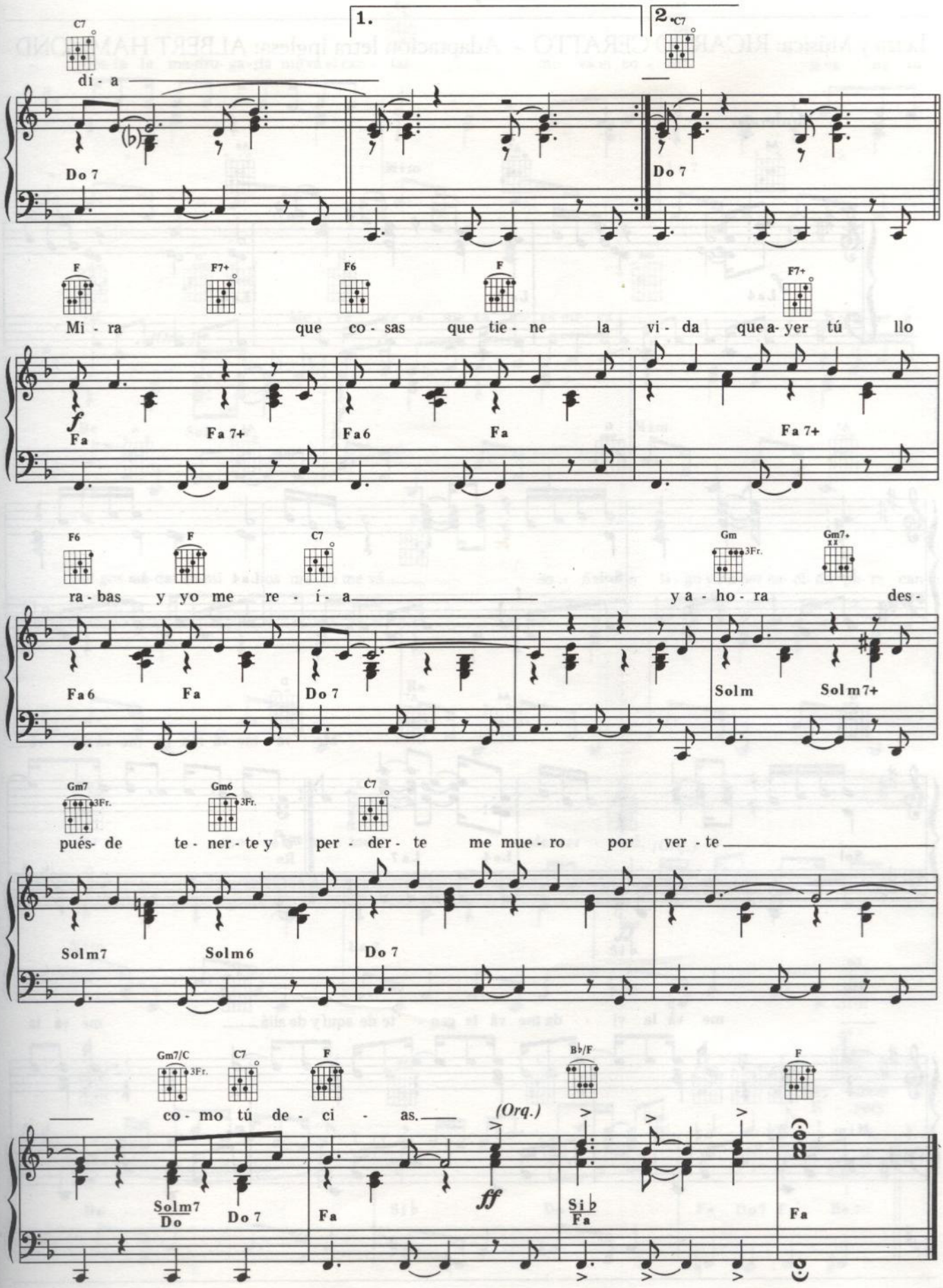
Letra y Música: DANNY DANIEL



© Copyright 1982 by DANIEL CANDON DE LA CAMPA (DANNY DANIEL), Madrid.
Edición autorizada en exclusiva para España a:
EDICIONES APRIL MUSIC S.r.l. – Paseo de la Castellana, 93 - Madrid - 16.
CANCIONES DEL MUNDO, S.A. – Magallanes, 25 - 28015 Madrid.
Distribución exclusiva de NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L. – Magallanes, 25 - 28015 Madrid.

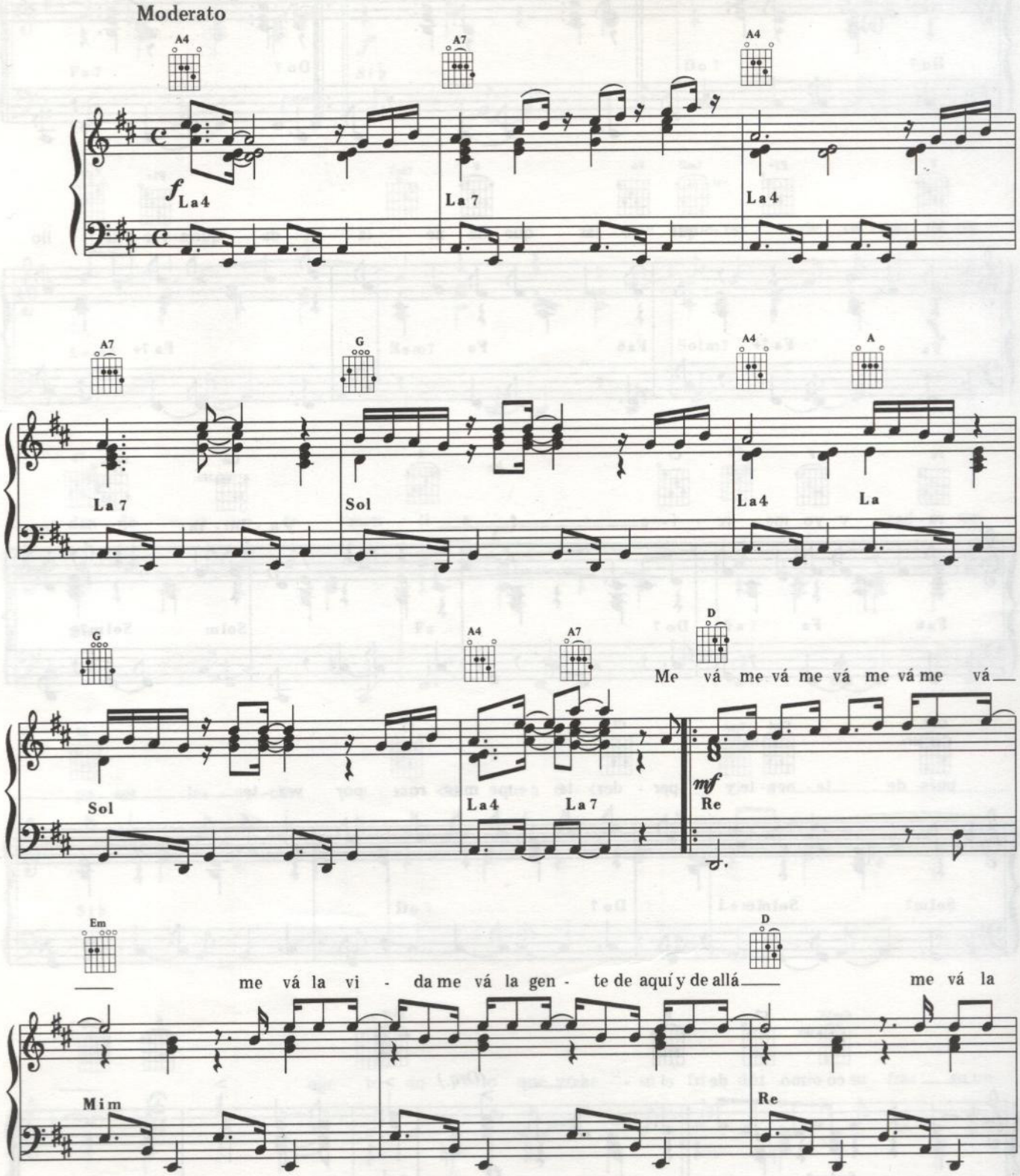

C7 F F7+
pie - ras que to - dos los dí - as con o - tras sa - lí - a.
Do 7 Fa Fa 7+
C9 C7 F F7+ F6 F
Can - sa - da can - sa - da de tan - tas men -
Mi - ra que co - sas que tie - ne la
Do9 Do 7 Fa Fa 7+ Fa 6 Fa
F7+ F6 F C7
ti - ras di - jis - te u - na tar - de que ya lo sa - bi - as
vi - da que a - yer tú llo - ra - bas y yo me re - í - a
Fa 7+ Fa 6 Fa Do 7
Gm Gm7+ Gm7 Gm6
3Fr. 3Fr. 3Fr.
por e - so te fuis - te sin dar - me ni un
y a - ho - ra des - pués - de te - ner - te y per -
Solm Solm7+ Solm7 Solm6
C7 F
be - so y a - ho - ra com - pren - do por qué me de - ci - as.
der - te me a - cuer - do de a - que - llo que tú me de - ci - as.
Do 7 Fa


F7
B♭
C7
Que quie- ras con to - da tu al - ma co - mo yo que -
Fa 7
Si♭
Do 7
Am7
Dm7
Gm7
3Fr.
rí - a
que mue- ras de ce - los du -
La m7
Re m7
Sol m7
C7
F
F7
dan - do si yo te men - ti - a
que
Do 7
Fa
Fa 7
B♭
C7
Am7
pa - ses las no - ches pen - san - do que a o - tro que rí - a
Si♭
Do 7
La m7
Dm7
G7
que to - do lo que yo he su - fri - do lo su - fras tu un
Re m7
Sol 7

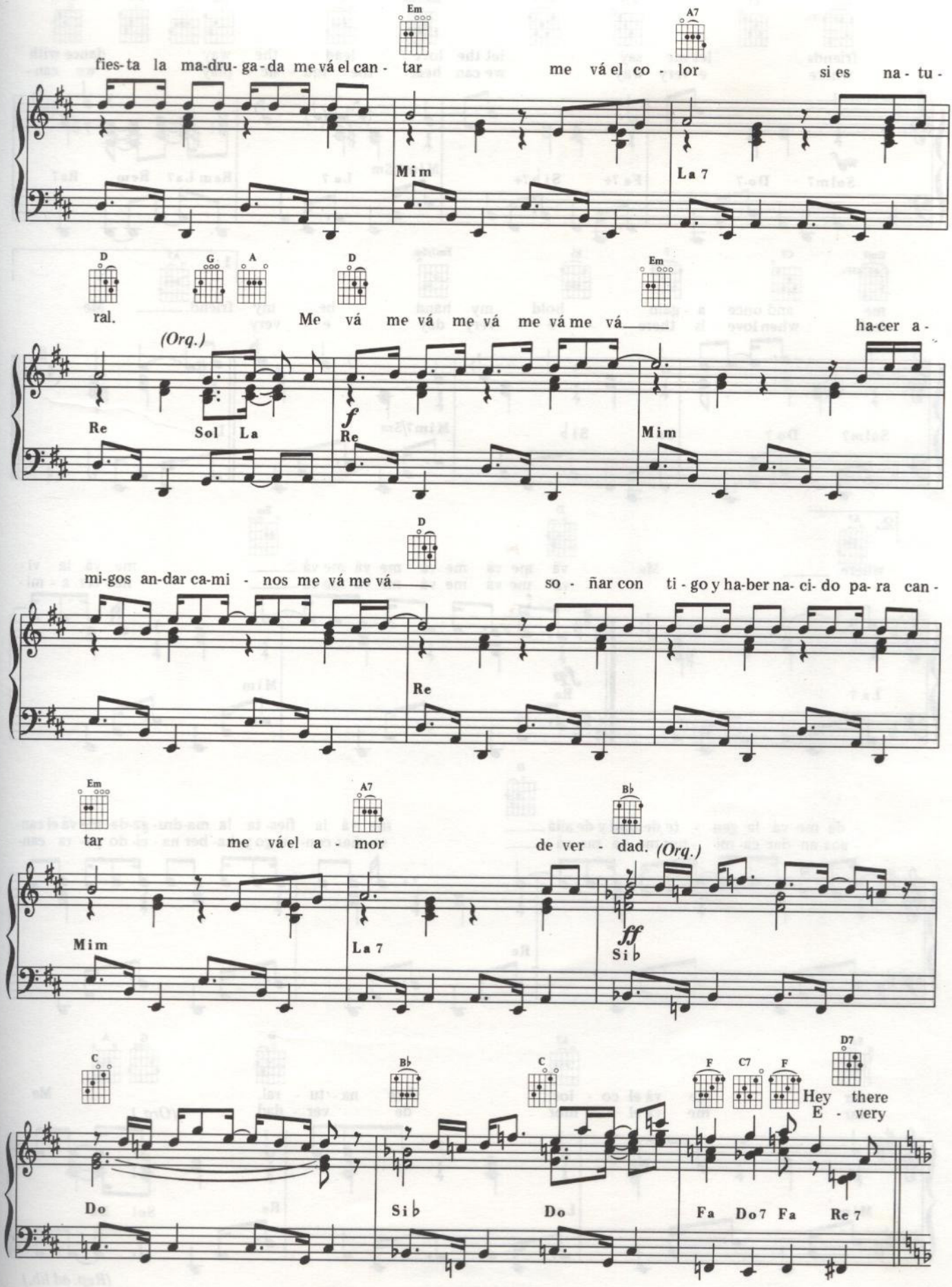

1.
2.
C7
di - a
Do 7
Do 7
F
F7+
F6
F
F7+
Mi - ra que co - sas que tie - ne la vi - da que a - yer tú llo
f
Fa
Fa 7+
Fa6
Fa
Fa 7+
F6
F
C7
Gm
Gm7+
3Fr.
ra - bas y yo me re - í - a ya - ho - ra des -
Fa6
Fa
Do 7
Solm
Solm7+
Gm7
Gm6
C7
3Fr.
pués de te - ner - te y per - der - te me mue - ro por ver - te
Solm7
Solm6
Do 7
Gm7/C
C7
F
B♭/F
F
3Fr.
co - mo tú de - ci - as.
(Orq.)
ff
Solm7
Do
Do 7
Fa
Si♭
Fa
Fa

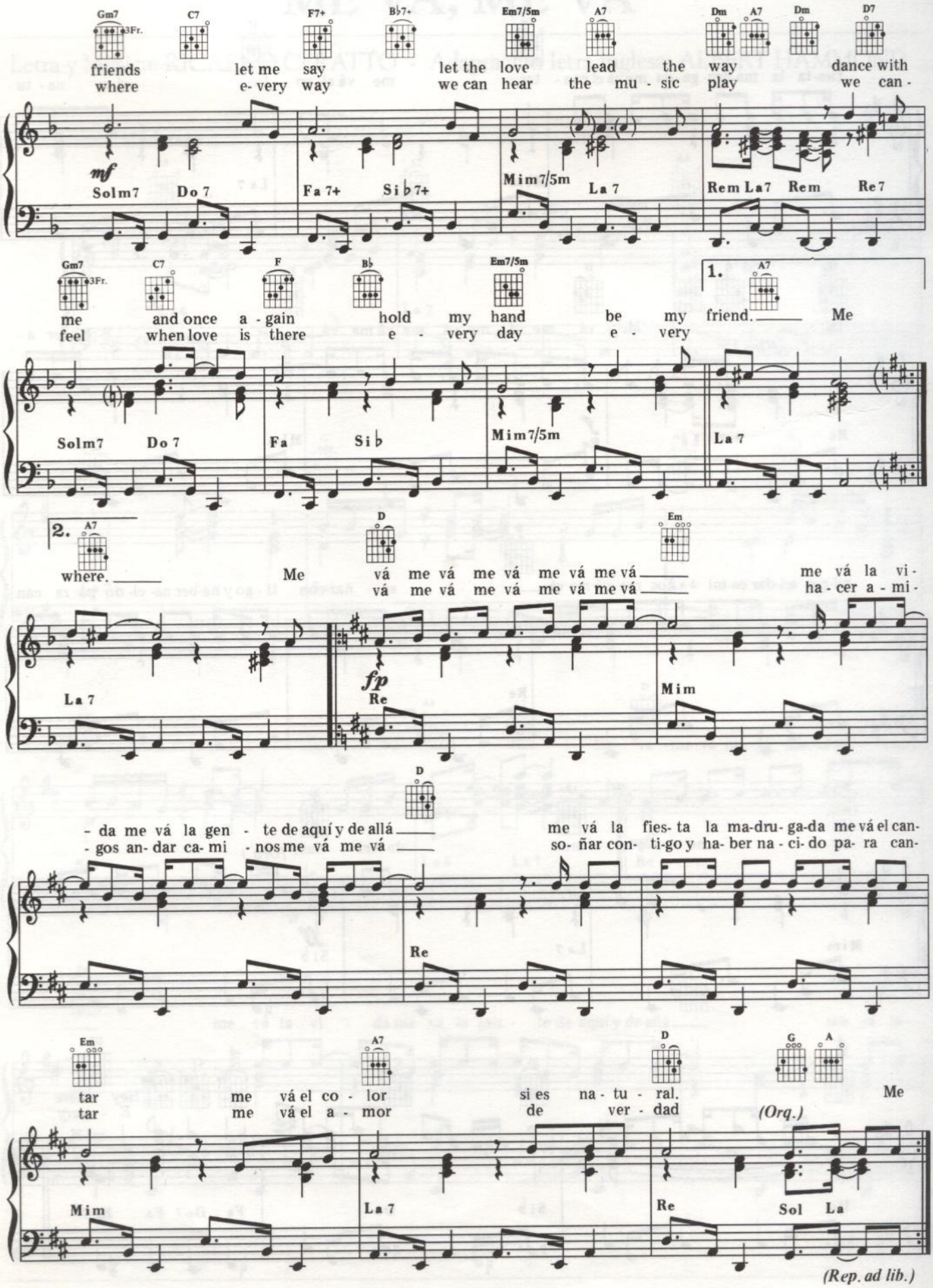
ME VA, ME VA

Letra y Música: RICARDO CERATTO - Adaptación letra inglesa: ALBERT HAMMOND



© Copyright 1974 by RICARDO CERATTO BERNARDI, Madrid.
Edición exclusiva de CANCIONES DEL MUNDO, S.A., Madrid, para todos los países.
Publicado en España por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Magallanes, 25 - 28015 Madrid.


Em
A7
fies-ta la ma-dru-ga-da me vá el can - tar me vá el co - lor si es na - tu -
Mim
La 7
D
G
A
D
Em
ral. Me vá me vá me vá me vá me vá ha-cer a -
(Orq.)
Re
Sol La
f
Re
Mim
D
mi-gos an-dar ca-mi - nos me vá me vá so - ñar con ti - go y ha-ber na- ci- do pa- ra can -
Re
Em
A7
B♭
tar me vá el a - mor de ver - dad. (Orq.)
Mim
La 7
ff
Si♭
C
B♭
C
F
C7
F
D7
Hey there
E - very
Do
Si♭
Do
Fa Do7 Fa Re 7


Gm7 3Fr. C7 F7+ B♭7+ Em7/5m A7 Dm A7 Dm D7
friends let me say let the love lead the way dance with
where e- very way we can hear the mu - sic play we can -
mf
Solm7 Do 7 Fa 7+ Si♭7+ Mim7/5m La 7 Rem La7 Rem Re7
Gm7 3Fr. C7 F B♭ Em7/5m 1. A7
me and once a - gain hold my hand be my friend. Me
feel when love is there e - very day e - very
Solm7 Do 7 Fa Si♭ Mim7/5m La 7
2. A7 D Em
where. Me vá me vá me vá me vá me vá me vá me vá la vi-
vá me vá me vá me vá me vá me vá ha - cer a - mi-
La 7 fp Re Mim
D
- da me vá la gen - te de aquí y de allá me vá la fies- ta la ma-dru- ga-da me vá el can-
- gos an- dar ca- mi - nos me vá me vá so- ñar con- ti-go y ha- ber na - ci- do pa- ra can-
Re
Em A7 D G A
tar me vá el co - lor si es na - tu - ral. Me
tar me vá el a - mor de ver - dad (Orq.)
Mim La 7 Re Sol La
(Rep. ad lib.)

JULIO IGLESIAS

QUE NADIE SEPA MI SUFRIR
PAJARO CHOGÜÍ
LA NAVE DEL OLVIDO
LA VIDA SIGUE IGUAL
CON LA MISMA PIEDRA
VOLVER A EMPEZAR (BEGIN THE BEGUINE)
SOMOS
MILONGA SENTIMENTAL
POR EL AMOR DE UNA MUJER
TO ALL THE GIRL'S I'VE LOVED BEFORE
LAS COSAS QUE TIENE LA VIDA
ME VÁ, ME VÁ

Distribuido por Carisch
NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L.
MAGALLANES, 25 - 28015 MADRID

ML 1022 | ebd | A